

جريدة يومية سياسية تصدر عن دار الجماهير للصحافة

Al-Jumhuriya



رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الثلاثاء ١٠ تشرين الثاني ١٩٨٧م – ١٨ ربيع الاول ١٤٠٨هـ – العدد ٦٦٣١ السنة ٢٠

بقيادة صدام حسين صنعنا روع انتصاراتنا
من شعارات ذكرى البيعة

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس صدام حسين يؤكد في كلمة تاريخية مهمة في الجلسة المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان :

العراق قادر على مواصلة الصمود بروح لاتلتوي وقامة لاتنحني

■ نتعامل مع اي خطر أياً كان مصدره بالمعيار نفسه الذي نتعامل فيه مع الخطر الصهيوني ■

■ العراقيون قادرون على تحمّل مسؤولياتهم في كل الظروف بما يسرُّ الخيّرين ويُغيظ العدى ■

قدمنا للأمة انموذجاً في الأستعداد للحرب والصبر عليها واتقان فنونها

■ من اهم مشاكل الامة عدم تحديد العلاقات بين اقطارها على أساس سليم ■

■ استمرار عدوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت وأمن السعودية هي الظروف التي دعت الى اجتماع القمة ■

■ اثبت العراقيون انهم قد مثلوا عناصر الخير ■



العراق صمد وقاتل واستبسل واخزى المعتدين

■ بقي العراق قوياً وسليماً وفخراً وسنداً لكل عربي ■

■ عمان / واع : اكد السيد الرئيس صدام حسين ان استمرار عدوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت ومافعلته ضد امن المملكة العربية السعودية هي الظروف والاسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب اليوم .

وقال السيد الرئيس في كلمة تاريخية مهمة في الجلسة المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي (غير العادي) في عمان امس ، ان ماتنطوي عليه مواقف ايران وتصرفاتها من تهديد جسيم لكيان الامة العربية في حاضره ومستقبله لايقل في خطورته وابعاده المستقبلية ، ان لم يتجاوز الكثير من التهديدات التي انشغلت بها الجامعة العربية على شتى المستويات واتخذت بشأنها القرارات الصريحة والقوية .

واضاف سيادته لقد اثبت العراقيون في تصديهم البطولي لريح الشر القادمة من ايران انهم قد مثلوا باستحقاق عناصر الخير والعزة والشجاعة للامة تمثيلا اصيلا وعميقا .

واكد السيد الرئيس صدام حسين ان ايران في اصرارها على الحرب والعدوان على العراق انما تضر نفسها اكثر مما تضرنا .. انها تضرب الجدار الحديد برأسها .. فينكسر الرأس الخاوي ومعه القرون ولايتزحزح الجدار .

وقال سيادته ان العراق قد قدم للامة نموذجا في الاستعداد للحرب والصبر عليها واتقان فنونها خلال عدد من السنوات يعادل اضعاف اضعاف المعارك التي خاضتها الامة العربية في العصر الحديث ضد العدو الصهيوني ، وكان من نتائجها مانراه اليوم من استمرار الاحتلال والدوران في الفراغ والعجز عن مواجهة العدوان والمعتدين .

وتساءل السيد الرئيس صدام حسين .. هل يمكن ان تستقيم الاوضاع العربية مع استمرار المتفرجين على تفرجهم .. ومع استمرار المتحالفين مع المعتدي الحقود على تحالفهم .

واكد ان الامر يقتضي موقفا آخر .. موقفا يترجم معنى كوننا امة واحدة حتى ولو في حده الادنى ، ويوفر لنا ظروف وامكانات مواجهة هذا الخطر اليوم او غدا ، عندما يتسع اكثر ويهدد بالحجم الذي هدد فيه العراق ، دولا اخرى .

وحول القضية الفلسطينية قال السيد الرئيس صدام حسين انها تبقى في مقدمة القضايا التي تشغلنا مهما كثرت المشاغل وتعددت الاخطار من مصادر اخرى .. وان ايماننا بمركزية هذه القضية ايمان عميق نعبر عنه بالفعل الملموس والمثابر .

■ نص كلمة السيد
الرئيس القائد صدام حسين ص ٣و٤ .

■ عربيا وعالميا ■

الكلمة التاريخية للسيد الرئيس تستأثر باهتمام اجهزة الاعلام

■ العواصم/واع : استأثرت الكلمة التاريخية المهمة التي القاها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان امس باهتمام اجهزة الاعلام العربية والاجنبية .

ونقلت وكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتلفزيون عبر نشراتها فقرات مهمة من الكلمة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وابرزت الاجهزة المذكورة تأكيد السيد الرئيس على ان استمرار عدوان

البقية على ص ١١

■ في اطار التشاور الاخوي حول القضايا العربية الراهنة ■

السيد الرئيس صدام حسين يواصل لقاءاته مع السادة الملوك والرؤساء والامراء

■ عمان/واع : واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين لقاءاته مع السادة الرؤساء والملوك والامراء ورؤساء الوفود العربية المشاركة في القمة العربية الطارئة ، في اطار التشاور الاخوي حول القضايا العربية المطروحة في جدول اعمال المؤتمر .

فقد استقبل سيادته في مقر اقامته صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة فاروق قدومي ، ومحمود عباس ، وياسر عبد ربه .

واستقبل السيد الرئيس صدام حسين في مقر اقامته مساء امس سمو الامير جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

كما حضرها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي والسيدان عبدالرحمن سالم العتيقي مستشار سمو الامير وراشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء .

■ الصور ص ٦

■ اختتام الجلسة المغلقة الثانية للقمة العربية ■

خطاب القائد صدام حسين يستحوذ على أوسع الاهتمام

■ عمان / من مندوب الجمهورية يونس حسن

إستحوذ خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي القاه في الجلسة المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان قبل ظهر امس على اهتمام واسع من لدن الاوساط السياسية والاعلامية الاردنية والعربية والعالمية .

البقية على ص ١١

■ امعاناً في تحطيم مرتكزات العدوان ■

تسديد ضربة قوية الى حقول مارون النفطية

■ الصقور ينفذون ٨٩ مهمة قتالية ويصيبون هدفا بحريا كبيرًا ■

■ بغداد/واع : سددت طائرات القوة الجوية العملاقة بعد ظهر امس ضربة قوية الى المنشآت النفطية في حقول مارون .. وذلك امعانا في حرمان النظام الايراني من الامدادات النفطية التي يوظفها لاغراض العدوان على العراق وممارسة جرائمه ضد الشعب العراقي والامة العربية .

وذكرت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم ٢٩٠٥ ان صقور الجو الكواسر نفذوا امس (٨٩) مهمة قتالية وفي ما يلي نص البيان الذي اجمل الفعاليات القتالية البطولية لجحافل العراق الظافرة لمساء امس الاول ونهار امس

بيان رقم (٢٩٠٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت جحافلنا الظافرة بفعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم ، وقد الحقت من خلالها خسائر جديدة بالمعتدين وعلى النحو التالي ..

البقية على ص ١١

هكذا منه الأصل



صورة وحدث

■ عمان، واع - اكد الامير حسن ولي عهد الاردن ضرورة اتخاذ موقف عربي موحد وفاعل حيال العدوان الايراني على العراق مشيرا الى ان قرار مجلس الامن (٥٩٨) يشكل الاساس لانهاء هذه الحرب .

وندد الامير حسن في مؤتمر صحفي عقده بعمان عقب جلسة العمل المغلقة الثانية للقمة بالجريمة الايرانية الجديدة المتمثلة باطلاق صاروخ على منطقة سكنية ببغداد امس الاول

قمة العراق .. في قمة العرب

■ عبدالمطلب محمود ■

يوم امس الاول . انعقد شمل الامة العربية في اجتماع قمة جديد . شاءت الظروف العربية . والمخاطر العدوانية المحدقة بهذا الجزء الحيوي من المجتمع الدولي . ان تكون قمة غير عادية « طارئة » . وان يكون العدوان الايراني الصهيوني بندها الرئيس .

واللقاءات العربية على هذا المستوى . تكتسب باستمرار اهمية خاصة . لانها الحال الطبيعية التي لابد ولن يكون عليها شأن امة عريقة . كامتنا العربية المجيدة . ولانها المناسبة التي تلتقي عندها الافكار والآراء بصراحة تامة . لتخرج في مجموعها بموقف واحد موحد . وان اختلفت هنا قليلا او كثيرا .

ان مؤتمرات القمة العربية على اهميتها هذه . تبقى وسيلة ضرورية للقاءات العربية باعلى مستوياتها . الا ان عقدها بشكل دوري او في الحالات الملجئة اليها . لايمنع انعقاد اللقاءات العربية بمستويات اخرى . ومنها على سبيل المثال اللقاءات ضمن مجلس الجامعة العربية . على المستويات الوزارية او على مستوى المندوبين الدائمين في المجلس .

ذلك ان انشاء الجامعة العربية لم يكن حدثا « طارئا » في حياة الامة العربية . بل كان وليد حاجة استوجبت قيامها . وماتزال ظروف الامة العربية والمخاطر التي تتعرض لها تستوجبها سواء مخاطر الاحتلال الصهيوني التوسعي الجاثم على ارض فلسطين العربية المغتصبة ، او مخاطر العدوان الايراني المستمر على عراقنا العظيم . وهو العدوان الذي سرعان ماتكشفت حقائق مهمة عن دور الصهيونية العالمية فيه . بالاضافة الى الادوار المفضوحة لعرب الجنسية الخونة المتحالفين مع حكام ايران .

ولقد طالما اكد عراقنا العظيم في مناسبات عدة . ومنها ماورد في الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ ضرورة ان تكون قواعد العمل العربي المشترك المستندة الى ميثاق الجامعة العربية ومبادىء ميثاق الدفاع العربي المشترك . هي العوامل المحركة في مجال بلورة الجهود العربية لمواجهة المخاطر الخارجية التي تحدق بالامة العربية . وان لايكون العمل بصيغ ردود الافعال « الطارئة » او الاستثنائية بديلا عن تلك العوامل والاسس والدوافع الراسخة .

وليس من قبيل التذكير فحسب ان نشير هنا . الى ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان واضحا الوضوح كله وحريصا الحرص كله . على ان يثبت هذه الحقيقة في ديباجة الاعلان القومي . ونعني بها حقيقة الا يكون اي جهد او تكون اية مبادىء للقاء العربي المشترك بديلا عن مبادىء ميثاقي الجامعة العربية والدفاع العربي المشترك . او بديلا عن الجهود المنصبة في اطارهما .

والذين يذكرون جيدا جهود العراق ومواقفه ودوره في اللقاءات العربية على اختلاف مستوياتها . يعرفون تماما ان تلك الجهود الاصيلة وتلك المواقف كلها . تأخذ حجما كبيرا وطبيعيا في تلك اللقاءات . وتسهم بفاعلية غير تقليدية في سبيل انجاح اي لقاء . والخروج منه بالنتائج المطلوبة اللازمة .

وفي اللقاء العربي الكبير الذي تشهده العاصمة الاردنية هذه الايام . على مستوى الملوك والرؤساء والامراء العرب . تأتي مشاركة العراق بقمته العالية . الرئيس القائد صدام حسين . لتعبر عن المزيد من مصداقية مواقف عراقنا العظيم ومبدئيتها . لاسيما وان مشاركة رئيسنا القائد تحمل اكثر من معنى وتدل اكثر من دلالة واضحة على الحرص الثابت على الموقف الجماعي العربي ، ولاسيما - ايضا - وان قمة عمان الحالية انعقدت في ظل مخاطر متشابكة . استهدفت العراق واقطار الخليج العربي من خلال العدوانية الايرانية الصهيونية . واستهدفت لبنان والقضية الفلسطينية وقيم التضامن العربي نفسها . من خلال رهان حلف طهران - دمشق - تل ابيب على التآمر وعلى تخريب وجود الامة العربية ومستقبلها .

ان القمة العربية . اجتماع للكبير من القضايا ، وللحاسم من النتائج . وللاصيل من المواقف والواضح من الآراء والافكار . لذلك فان الامل بخروج قمة عمان بنتائج اكبر ايجابية من كل ماسبق .. يبقى الامل الاكثر حيوية في نفوس ابناء الامة العربية . والاكثر عنفوانا في ضمائرهم ونفوسهم الخيرة لكي يكون العمل العربي القاعدة الاقوى في مجابهة الاعداء .

■ الصحافة العربية تركز على ضرورة مواجهة العدوان الايراني ■

مواجهة المخططات الصهيونية الخمينية مسؤولية قومية

■ القادة العرب مطالبون بالدفاع عن مستقبل الامة وأمنها ■
■ لايمكن لاي عربي الدفاع عن اصرار طهران على الحرب ■
■ العدوان على العراق اطلق العنان للمخططات الصهيونية ■

■ العواصم العربية . واع/والوكالات - ركزت الصحافة العربية امس على ضرورة اتخاذ القادة العرب موقفا واضحا من العدوان الايراني .

واضافت ان الاخطار المحدقة بالامة العربية لايمكن ردعها دون ان يكون للعرب موقف صريح من اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب

كما نددت الصحافة العربية باعلان بعض الحكام العرب صراحة عن حرصهم على علاقاتهم مع النظام الايراني .. واكدت ان الاجماع العربي يجب ان يكون ضد استمرار الحرب .. وضد كل طرف يحاول القيام بدور المدافع عن طهران .

ففي الكويت طالبت صحيفة (الوطن) في افتتاحيتها الزعماء العرب بالاتفاق على وقفة حضارية في عالم اليوم . تسعى لوقف الحرب العدوانية الايرانية ضد العراق

ودعت صحيفة (الراي العام) القمة العربية الى فتح مرحلة جديدة من العمل العربي . يقوم على قواعد واسس يمكن من خلالها التعامل مع المتغيرات . ومواجهة الاخطار المتراكمة بروح الجماعة ومنطق العصر مؤكدة الحاجة الماسة لعمل عربي موحد .

وخلصت الى القول ان النجاح المطلوب من قمة عمان مرهون بمدى القدرة على تشكيل رؤية عربية مشتركة تسمح بوضوح مقومات عملية للتضامن العربي في كل ما يتصل بالقضايا المطروحة . ابتداء من الحرب العراقية الايرانية ولبنان وقضية الصراع مع العدو الصهيوني .

واكدت صحيفة (الاتحاد) الظبيانية ان هوية اعداء الامة العربية لم تعد خافية على المواطن العربي . ولا حتى على اولئك الذين يختلفون على ماهية ومفهوم عدو الامة العربية . ولم يستطيعوا ان يثبتوا العكس .

وقالت الصحيفة في تعليق للسيد يوسف الخاطر ان عدو الامة العربية بات واضحا . وان اساليبه الترغيبية والترهيبية اصبحت مكشوفة للعيان .

واضاف ان المطلوب من القمة العربية الطارئة في عمان ان تحدد هوية اعداء الامة العربية الذين يسعون للنيل من الامن القومي العربي . ومن سيادة الوطن العربي من المحيط الى الخليج .

وفي السعودية . كتبت صحيفة (الجزيرة) داعية القادة العرب الى ان يكونوا بمستوى تطلعات المواطن العربي في التزام حكامه لمسؤولياتهم القومية في الدفاع عن امن وسلامة الامة .

ودعت صحيفة (عكاظ) الى تضافر الجهود كافة وصياغة مواقف مشتركة تجسد قدرة الامة على التعامل بجدية مع قضاياها وحدتها وتماسكها .

اما صحيفة (المدينة) فاشارت الى ان القمة العربية الطارئة تعبير جماعي عربي يؤكد عزم العرب على تحدي المخططات الصهيونية والاحلام الخمينية .

ودعت صحيفة (العمل) الناطقة بلسان الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي القادة العرب الى الخروج بقرارات واضحة لايقاف العدوان الايراني الصهيوني ضد العراق . ومقاطعة نظام خميني . وتطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك .

وقالت الصحيفة ان حكام طهران يعملون على توسيع اعتداءاتهم ومطامعهم ضد الامة العربية والاسلامية تحت ستار الدين .

واضافت لقد اثبت حكام طهران للعالم باسره انهم اعداء للحرية وانهم من عملاء الاستعمار . يتعاملون مع طغاة العالم وشياطينه ومع العدو الصهيوني .

وكانت الصحافة المصرية قد ركزت على اهمية توظيف مؤتمر قمة عمان لتحقيق وحدة الصف العربي .. فحذرت صحيفة الاخبار من خطورة استمرار الخلافات العربية . واشارت الى انه طالما بقي العرب منقسمين فاننا لايمكن ان نتوقع خيرا . وستبقى الامة العربية عرضة للاستهانة بها والعدوان عليها .

اما صحيفة الاهرام فركزت في موضوعها الرئيسي على تجارة السلاح في العالم . منتقدة توظيف الدول الكبرى لخلافات العالم الثالث لتصريف اجيال من الاسلحة السابقة .

واشارت الى مخاطر الاتفاقات السرية بين بعض الاطراف الدولية . مؤكدة ان السلاح اصبح سلعة قابلة للتداول والتحويل بين الاطراف الدولية .. وهذه ظاهرة تلحق الضرر بأمن البلدان النامية بشكل خاص .

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ الفيغارو ■

سوء تفاهم نووي

باريس - بون :

دور الاسلحة الذرية الفرنسية في الدفاع الاوربي كان المحور الرئيس للمناقشات التي دارت بين الرئيسين الفرنسي والالماني مؤخرا وذلك نظرا لاهمية هذا الملف الذي من شأنه ان يخلق هوة بين المانيا الاتحادية وفرنسا ولكن من هي الجهة المسؤولة عن قيادة فرنسا في هذا المجال ؟ سؤال فرض نفسه اكثر من مائة مرة في بون . حيث لم يخف المستشار كول استياءه لعدم توضح صورة الود الفرنسي بين الاليزيه والماتينيون (رئاسة الجمهورية الفرنسية والحكومة الفرنسية) . ايا من هاتين السلطتين معنية بشؤون الدفاع والامن ؟.

لمعرفة ذلك ، عكف المستشار كول على دراسة الدستور الفرنسي والمعاهدة الفرنسية الالمانية بشكل دقيق . مما جعله يقرر منح الاولوية لعلاقاته مع الاليزيه لكن الامور برمتها غدت اكثر غموضا مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية لان بون تخشى ان تصبح علاقتها مع فرنسا اشبه بـ (رهان انتخابي) . وعليه فان زيارة فرنسوا ميتران الاخيرة الى المانيا الاتحادية لن تساعد على حل اللغز الباريسي حسب تقدير الالمان الذين ينتظرون بعض التوضيحات على الاقل حول التصدعات القائمة في فرنسا .

ومنذ ثلاثة اسابيع فقط . هنا الرئيس الفرنسي نفسه ونظيره الالماني لنجاح مناورات (العصفور الجريء) التي جاءت فرصة مناسبة للاعلان عن (مجلس دفاعي) الماني فرنسي في المستقبل القريب .

البعض في باريس ابدى استياءه من هذا المجلس الدفاعي مما جعل الالمان يدركون على الفور ان هذا الامتعاض يخفي وراءه خلافات اكثر خطورة بشأن امور اكثر اهمية وجوهرية : امتداد الغطاء النووي الفرنسي الى المانيا .. وحجم الالتزام العسكري الفرنسي على الحدود الشرقية الالمانية . ودور التسليح النووي التعبوي الفرنسي في معركة محتملة على اراضي الجمهورية الاتحادية او حتى احتمال تفاوض جديد حول تخفيض التسلح النووي التعبوي في اوربا .

السيد جاك شيراك من جهته . انتقد اثناء



بشدة لعرضه مسألة هذا التسلح الذي سيظل قائما في المانيا عقب ازالة الصواريخ متوسطة المدى من اوربا قريبا .

ومن المعلوم في بون . ان المعارضة لتفاوض جديد مع السوفيت . داخل الاليزيه . اقل شدة من المعارضة داخل الحكومة . وهذا مايجعل الالمان يضعون ايديهم على قلوبهم . لان هذه الامور برمتها اصبحت امورا حيوية ومهمة حسب تقرير السياسة الالمانية فالكل يدرك انه عقب الاتفاق السوفيتي - الامريكي حول خيار الصفر المزدوج وبانتظار مقترحات سوفيتية قريبة حول العلاقات بين الالمانيتين فان المانيا تخشى ان تفقد حرية الاختيار خاصة وان الاختيار يتعلق بطريقة تعزيز امنها وبالتالي التوجه المستقبلي لسياستها الخاصة بالعلاقات بين الغرب والشرق . وعليه فهي (اي بون) ترى ان موقف فرنسا في هذا الامر . مهم جدا وقد يكون عاملا مؤثرا في الاختيار الالماني .

وللرد على تساؤلات اكثر اهمية تتردد في بون حول طبيعة الالتزام الفرنسي في الدفاع عن الجمهورية الالمانية الاتحادية . تتذرع باريس بحجة ان التكتم امر لازم بهذا الشأن لانه كلما احتار العدو المحتمل في تحديد ساعة وطبيعة التدخل الفرنسي في المعركة . كلما سهل امر ردعه . لكن هذا الرد الفرنسي يثير قلق الالمان بل ان البعض في بون يعرض سؤالا فيه شيء من المكر مفاده . الا تخفي لغة الغموض التي تتحدث بها باريس . شكا فرنسيا بوسائل وسير عمليات اي التزام فرنسي محتمل في معركة اوربية محتملة ايضا .

اجتماع اليمين الاوربي في برلين السيد كول

عموما تلك التناقضات التي تبدو واضحة من خلال توضيحات المسؤولين الفرنسيين لها سببها وهو ان قوة الردع النووي بتشكيلها الحالي ، غير مدرجة في اطار هذا الدفاع الفرنسي الالماني . وهناك نقطتان تاكدان . تلك : احضر القوات النووية التعبوية الفرنسية وحجم هذا التسليح فبالنسبة لفرنسا هناك علاقة وثيقة بين التزام وحدات ميثاقية (نسبة الى ميثاق حلف الناتو) فرنسية في المانيا . وارسال اسلحة نووية ستراتيجية قديمة مع اسلحة نووية تعبوية ستراتيجية حديثة . لكن الاسلحة النووية الستراتيجية القديمة متمركزة في شرقي فرنسا ولايمكنها الا تغطية جزء صغير من اراضي الجمهورية الاتحادية وهذا وضع قائم لن يتغير في السنوات العشر القادمة .

ويرى العديد من الخبراء ان هذه القوات المسماة « ستراتيجية قديمة » مهمتها في الحقيقة صد قوات الخصم في ساحة المعركة اي لاعلاقة لهذه التسليحات بالقوة النووية الستراتيجية الحديثة . فهل ستكون فرنسا قادرة على الرد الفوري في معركة محتملة ؟ الشكوك حول هذه المسألة ازدادت في الواقع عقب ظهور القنبلة النيترونية فالبعض يؤكد ان فرنسا تنتج قنابل من هذا النوع ونوه في هذا السياق الى ان وزير الدفاع الفرنسي السابق واحد اعضاء لجنة الدفاع القومي الفرنسية لمحا الى احتمال تمركز اسلحة نيترونية فرنسية في الجمهورية الاتحادية - ولاشك ان تلميحات كهذه تسرّ بون الى ابعد الحدود . خصوصا ان كانت صادقة ..

وعليه فان التفاوت بين وجهة نظر باريس وبين رغبات وتفكير المانيا يبدو مهددا باتخاذ حجم اوسع . ولاشك ان هناك مجالات عديدة للتطرق اكثر من مرة لمسألة التسليح النووي من خلال مجلس الدفاع المستقبلي اذا ما اراد الفرنسيون والالمان ، التوصل قبل نهاية هذا القرن الى توثيق وجهات نظرهم بشأن دفاع اوربي مشترك .

■ ترجمة : نظيرة نديم

مع الاحداث

صاروخ الغدر .. ومؤتمر القمة

■ صالح سليمان ■

قبل ايام قليلة . من انعقاد مؤتمر القمة العربي . في عمان . بلغ التشنج الهستيري في طهران ذروته . وهو يعبر عن الفزع الذي يثيره لدى الخمينيين مجرد الاعلان عن اجتماع لقادة الامة العربية ..!

قبل ايام قليلة . ارتفعت الى اعلى مدى . صرخات الحرب . في نباح محموم . مبحوح . واستمر المجرمون الخمينيون في قصف الاحياء السكانية في البصرة . وفي المدن والقرى العراقية الاخرى ومن الطرف الاخر . كان الكيان الصهيوني . يتناغم في دعايته مع هذه العربدة الايرانية . ويضع جيشه في حالة الاستنفار . ويهذر ، بمثل ما يهذر به رفسنجاني وغيره من حكام ايران .

ذلك ان العاصمة الاردنية . كانت تستقبل القادة العرب من جميع اقطارهم وهم يتوافدون عليها تلبية لنداء الامن القومي . الذي يهدده الخطر الايراني - الصهيوني . وقد بلغ مداه في استمرار الحرب الخمينية ضد العراق واستمرار العدوان ضد الكويت والسعودية . وهو يتخذ اشكالا متصاعدة منذ المؤامرة الاجرامية . الفاشلة في مكة المكرمة حتى قصف ميناء الاحمدي .. وتفجير القنابل في مدينة الكويت اضافة الى العربدة الجبانة على مياه الخليج العربي !

لقد كانت تلبية العراق . لحضور مؤتمر القمة العربي . وطغيان خبر . وصول الرئيس القائد صدام حسين . مبكرا على نشرات ومصادر الاخبار في انحاء العالم ، ثم في توافد القادة العرب على عمان . الذي يعبر عن اهمية هذا اللقاء التاريخي والاحتمالات المتوقعة في النتائج التي سيتوصلون اليها . على طريق التضامن العربي العملي . في مواجهة العدوان الايراني . كانت لهذا الحدث ومفرداته ومعانيه وابعاده . اثارها الواضحة على سلوك النظام الايراني . الذي يبدو انه لم يكن يتوقع مثل هذه التلبية . الشاملة - المعبرة عن حرص الامة العربية على مواجهة التحديات والاخطار الايرانية والصهيونية !

لقد بذل النظام الايراني والكيان الصهيوني وحلفاؤهما ، المفضوحون والمستورون جهودا محمومة لوضع العصي والمعوقات والعراقيل لالغاء ، او تاخير انعقاد هذا المؤتمر الا ان الرغبة العربية الكاسحة الصارمة . في تلبية نداء الامن القومي ، تجاوزت جميع المعوقات والعراقيل والمؤامرات ..

وذلك كان سببا رئيسا في تصاعد الحمى الهستيرية لدى حكام ايران وهم يكتشفون ان النبض العربي لاتختل موازينه حتى ان شابته طارئة من عتمة . او ارتداد . او عقوق . وان يعول عليه هؤلاء الحكام ، لدى حلفائهم في دمشق . ماكان ولن يكون الا كما تهيم البعوضة او تلسع هنا وهناك . او تواصل طنينها الكريه . لتشوش على الاصوات العربية التي ارتفعت تنبه الامة وتحذرها من خطر تفاقم العدوان الايراني في الخليج العربي !

وقد كان الصاروخ الذي اطلقه الخمينيون . يوم الاحد الماضي ، على بغداد اثناء جلسة افتتاح مؤتمر القمة في عمان . واحدا من اقبح مظاهر هذا التشنج الهستيري والعربدة الاجرامية .. وقد اعتقدوا بكل مايحملونه من غباء تاريخي ان صاروخهم حين يقتل عددا اخر من اطفال العراق ونسائه فانه سينجح في صرف انظارنا عن مؤتمر القمة او انه سوف يشوش على اعمال هذا المؤتمر ، لكن هذا الصاروخ هو الاخر . يثبت من جديد ، ان العدوان المكسور الظهر على الحدود العراقية مايزال عاجزا عن المواجهة ، وانه لم يعد يملك غير الحقد ووسائل الغدر التي يعبر بها عن هذا الحقد .. او ربما كان هذا الصاروخ تذكيرا لحلفاء ايران ، بما ينبغي ان يفعلوه ، في مؤتمر القمة .. وغدا سنعرف المزيد !

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٠/١١/١٩٤٧ ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد : ندى شوكت

امس ١٠/١١/١٩٤٧ و اليوم ١٠/١١/١٩٨٧

تلقيح ضد الكوليرا

علمنا بان وزارة الشؤون الاجتماعية قررت فتح اعتماد خاص لشراء كميات وافية من اللقاح الواقي ضد مرض الكوليرا للقيام بتلقيح كافة سكان العراق بهذا المصل الواقي الذي ستستورده من امريكا وانكلترا والهند .

- جريدة الاخبار .

بطاقات السفر بالقطار للصحفيين والمراسلين

قدمت جمعية الصحفيين طلبا الى مديرية الدعاية العامة للتوسط لها لدى مديرية السكك الحديدية العامة لتزويد كافة الصحفيين ومراسلي الوكالات والصحف الاجنبية في بغداد ببطاقة السفر المجانية على الخطوط الجوية العراقية اسوة بالبطاقات التي توزعها المديرية على الصحفيين للسفر على خطوط السكك الحديدية .

- جريدة العراق .

اليابان تقدم الاقمشة للشرق الاوسط

طوكيو . صرح رئيس جمعية اصحاب معامل النسيج اليابانية ان اليابان ستعلن عن استعدادها من جديد لارسال الكسوة الى جميع بلدان الشرق الاوسط . واوضح ان اليابان ستتمكن من انتاج اكثر من مليار يرد من الانسجة القطنية اذا تلقت من الولايات المتحدة والهند ومصر المواد الاولية الضرورية . وقد صدرت اليابان سنة ١٩٣٨ مليار يرد من الانسجة القطنية الى زبائنها الاسيويين والافريقيين

- جريدة الحوادث .

هل يزور الامير الريفي بغداد ؟

اتصل بنا من مصدر ثقة ان سمو الامير عبدالكريم الريفي ينوي زيارة العراق للاتصال بالمراجع المختصة لشكرها على الموقف المشرف الذي وقفه العراق تجاه قضية الشمال الافريقي وقد سبق للحكومة العراقية ان اهدت سيارة فخمة من نوع كاديلاك لسموه .

- جريدة الاخبار

جسر السكك الحديدية الجديد

بمناسبة انشاء جسر السكك الحديدية في الصرافية فقد باشرت مديرية الطيران المدني باقامة عمودين يرتفع كل منهما سبعين قدما يحملان سلكا كهربائيا الى الجانب الثاني من نهر دجلة واقامة موانع تحري بارتفاع ١٢٠ قدما على مسافة ٢٠٠٠ يردة شمال الميناء الجوي وستزود جميع هذه الموانع بالاضوية الكهربائية الحمراء حالما يكمل انشائها .

- جريدة العراق .

■ نص الكلمة التاريخية المهمة للسيد الرئيس صدام حسين في مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمّان ■

العراقيون اثبتوا عناصر الخير والعزة والشجاعة للأمة

■ يبقى العراق صامدا قويا سليما مهما طالت المعركة وغالى الاعداء في مكابرتهم وحقدهم ■

■ القضية الفلسطينية في مقدمة القضايا التي تشغلنا مهما كثرت المشاغل وتعددت الاخطار ■

بسم الله الرحمن الرحيم

« بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق »

« صدق الله العظيم »

جلالة الاخ الملك حسين بن طلال
رئيس المؤتمر المحترم
اصحاب الجلالة والسيادة والسمو ..
ايها الاخوة الحضور ..
السلام عليكم .. ورحمة الله وبركاته .

يسرني ايها الاخوة ان ابدا الحديث بتوجيه عظيم الشكر والتقدير لاخينا جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الذي كان لجلالته الفضل الكبير في عقد هذا الاجتماع . فالجهود الشخصية النشيطة التي قام بها اخونا الملك واتصالاته مع اخوانه الملوك والرؤساء والامراء اسهمت اسهاما بناء في تمهيد الطريق لعقد هذا الاجتماع .

واود ايضا ان اعبر عن الاعجاب والتقدير للتنظيم والاعداد الجيدين لهذا الاجتماع وعن بالغ الامتنان للضيافة العربية الكريمة التي ننعم بها من لدن جلالة الملك واخوانه في الحكومة وشعب الاردن الكريم منذ وصولنا الى ارض الاردن العزيز .

■ اللقاء مجال لمعالجة الخلافات ■

ايها الاخوة ..
اصحاب الجلالة والسيادة والسمو ..
حضرات السادة الحضور ..

لقد انتظرنا عقد هذا اللقاء بيننا سنوات عديدة .. وبغض النظر عن الظروف الصعبة والدقيقة التي تحيط باجتماعنا هذا فانني واثق من اننا جميعا نشعر بالرضى لتحقيق هذا اللقاء . ان اللقاء بين القادة العرب امر اكدت ضرورته الاحداث التي عشناها في السنوات الماضية . ان بيننا خلافات وللبعض منا رؤية تختلف عن رؤية البعض الآخر في هذه المسالة او تلك . وكثير منا يتفق مع اخوانه في مسائل اخرى . ولكي نضع مواقفنا وحركتنا في كل الصعد في سياق عربي واضح وفاعل ومثمر لابد لنا من اللقاء .

وعلينا ونحن نلتقي ان لانخشى من الخلافات القائمة بيننا ومن بينها الاختلاف في وجهات النظر ، وان لانشترط دائما ضرورة حل هذه الخلافات قبل اللقاء . ان اللقاء بيننا هو المجال الافضل لمعالجة الخلافات وتقريب المواقف من دون ان ننفي اهمية اللقاءات الثنائية بين رؤساء الدول كلما دعت الحاجة الى ذلك . ان اللقاء يتيح لنا فرصة بحث اشمل ، وفرصة التفاعل فيما بيننا كما يتيح لنا التعرف على هموم وتجارب بعضنا البعض مباشرة فيفيد كل واحد منا اخاه ويستفيد منه . وفي تقديري انه يتعين علينا عندما نحضر مثل هذه الاجتماعات ان نحرص قبل كل شيء لا على الانغلاق على ماعندنا من افكار ومواقف مسبقة قد تكون نابعة من ظروفنا ومعلوماتنا وتجاربنا بقدر ما نحرص على أن يستمع بعضنا الى البعض بعقل متفتح وان نسعى للتفاعل فيما بيننا وان نعمل باخلاص وجد لتوفير ارضية قوية لفهم مشترك وعمل مشترك .

وقد يدور في اذهاننا جميعا سؤال مهم ، عن كيفية الوصول الى الاتفاق على مابيننا من اختلاف في الرؤية واختلاف في الموقف ازاء مسألة او اخرى . ان امامنا خيارين .. اولهما ان نعطل خطوات الحركة والعمل الجماعيين الى امام حتى نتفق جميعا ولو على حد ادنى مقبول . وهذا امل . يسرنا جميعا ان يتحقق ففيه الوحدة والقوة . غير اننا ونحن نتطلع الى الامل علينا ايضا ان ناخذ الواقع بعين الاعتبار فنحن دول عديدة لنا همومنا ومشاكلنا وظروفنا التي يتشابه منها الكثير . ويختلف منها البعض ، وقد لانكون قادرين رغم الجهد الذي نبذل ، والتفاعل الذي نسعى اليه ، على ان نتفق دائما وفي وقت واحد في الرؤية والتصرف على كل مانواجهه من مسائل . ونبحثه من قضايا بصورة جماعية مطلقة لذلك قد نقع في دوامة مفرغة فتطول بنا السنوات من دون ان نفعل شيئا مشتركا ، ومن دون ان يكون لنا خطة عمل تواجه بها شؤون الحياة والتطورات والاخطار وهي كثيرة .. وجسيمة فتضيع علينا الفرص وتتفاقم علينا الاخطار .

واذا كانت حالة الاجماع حالة صحية عندما تتحق ومرغوبة دائما فانها قد تصبح في حالات كثيرة ذريعة للتملص من المسؤولية والالتزامات وقد تتحول الى نوع من انواع الطغيان ..

تطغى فيه الاقلية على الاكثرية وتعطل قرارها وحركتها . لذلك ليس امامنا سوى الخيار الثاني وهو الاتجاه الى متهج سبق وان اقره ميثاق الجامعة وثبت في تقاليدها في مراحل تاسيسها الأولى وهو ان نبحث المسائل . وان نعطيها ما تستحق من جدية البحث وان نسعى للتفاعل فيما بيننا والى تقريب المواقف وردم الفجوات حتى اذا ما انتهينا من ذلك وحان وقت القرار ووجدنا ان اغلبية مرجحة منا مستعدة للقرار ومقتنعة به .. نقرر ونمضي بقرارنا من دون تردد حتى ولو لم يشاركنا في الموقف .. كلا او جزءا .. وفي ساعة القرار بعض الاخوة .. نقرر ونمضي على بركة الله .. ونواصل الحوار والتفاعل مع اخوتنا الآخرين واضعين نصب اعيننا امل الاجماع .. من دون ان نجعله قيدا على القرار وعائقا امام الحركة .

■ ضرورة حضور اصحاب القرار ■

واود في هذه المناسبة ان أؤكد ضرورة اخرى من ضرورات العمل المشترك فيما بيننا وهي ضرورة حضور اصحاب القرار في هذه الاجتماعات . لقد سبق لنا ان تحدثنا في ذلك على هامش القمة في الرباط في عام ١٩٧٤ . وفي لقائنا السابق في عمان اتخذ في القمة قرار يلزم الدول بان يكون تمثيلها على مستوى رئيس الدولة فان تعذر ذلك فعلى مستوى نائبه او رئيس وزرائه لكي يكون لاجتماع القمة اعتباره وقدرته على صناعة القرار واننا نامل ان نلتزم جميعا بذلك لا بدافع الاحترام لهذه المؤسسة الجليلة حسب ، بل بدافع الرغبة في تحقيق التعارف الاوثق بيننا ، والتفاعل الاعمق ومن اجل ان نتمكن من تحقيق القرارات المطلوبة .

ولو نظرنا الى العالم من حولنا . وما فيه من هيئات اقليمية ، لوجدنا ان الكثير من قادة الدول يلتزم هذا النهج ويمارسه بصورة طبيعية ومنتظمة ولا اظن اننا اقل منهم رغبة في الحرص والجدية .

ومن الامور التي يرغب العراق في بحثها والتامل فيها ضرورة تعزيز دور مجلس الجامعة العربية . لقد كان مجلس الجامعة العربية هو الاطار الذي تجتمع الدول العربية في ظله عند تاسيس الجامعة وبعدها بسنوات عديدة وفيه كانت تجري المناقشات وتتخذ القرارات . وقد اوجبت ظروف العمل العربي المشترك صيغة اجتماع القمة بين قادة الدول وهي في راينا صيغة ضرورية جدا يجب ان تستقر وان تكون مؤسسة سنوية ثابتة . غير ان ذلك ينبغي ان لايعطل دور مجلس الجامعة او يقلل من شانه الى الحد الذي تحال فيه الى القمة المسائل الصغيرة والكبيرة .

فنجد انفسنا امام جدول اعمال طويل ومثقل بالتفاصيل فلا يكفي الوقت المتاح لنا لمعالجة كل ما فيه معالجة دقيقة . ان مجلس الجامعة هو الاطار الذي يتعين ان تبحث فيه الامور بحثا مستفيضا وان يحسم فيه كل مايمكن حسمه في اطار صلاحيات ممثلينا في المجلس وان ترفع الى القمة القضايا ذات الوزن الخاص التي تتطلب التفاعل والتفاهم بين قادة الدول وتتطلب من الناحية الدستورية والعملية حضور أعلى المراجع في موضع صيرورة القرار .

■ وصف الوضع الراهن وتحليله ■

جلالة الاخ رئيس المؤتمر
ايها الاخوة ..

ان استمرار عدوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت وما فعلته ضد امن المملكة العربية السعودية هي الظروف والاسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب اليوم .

وفي تقديرنا ان مايواجهنا الآن كخطوة اولى هو وصف الوضع الراهن وتحليله على وجه صحيح وتحديد ماينبغي ان نفعله .

لقد قامت مؤسسة الجامعة العربية على دعامتين اساسيتين اولاهما ضرورة التضامن والتفاعل والعمل المشترك بين الدول العربية كتعبير اولي عن امل الامة العربية في الوحدة بين اقطارها ، وثانيتهما التعاون على طريق مايجعلنا بحالة افضل ومواجهة الاخطار التي تهدد الامة .. ومنذ تاسيس الجامعة وحتى اليوم كان خطر (اسرائيل) الخطر الاساسي الذي عملت الجامعة العربية بشتى الوسائل لمواجهته .

غير ان الجامعة .. ومعها المنطق والواقع تعاملت مع الخطر (الاسرائيلي) لا لصفة معينة في مصدر الخطر .. بل لانه خطر يهدد السيادة والامن والحقوق العربية .. ومن الطبيعي ان نتعامل مع اي خطر ايا يكن مصدره بالمعيار نفسه . اذا اكتسب صفة الخطر الداهم الذي يهدد السيادة والامن والحقوق .

ومهما تكن طبيعة علاقاتنا بايران .. ومهما تكن نظرتنا اليها كدولة .. او الى نظامها .. ومهما تكن مواقفنا ومعلوماتنا عما جرى في الماضي فهذه مسائل قد نتفق عليها او نختلف .. غير ان المؤكد الآن .. هو ان ايران قد اصرت على مواصلة الحرب والعدوان ضد بلد عربي هو العراق لاكثر من سبع سنوات وهي تحتل منذ عدة سنوات جزءا من اراضيه .. وترفض التوصل الى تسوية سلمية عادلة ومشرفة تحفظ سيادة الطرفين وكرامتهما ..

والى جانب ذلك فان ايران قد مارست العدوان المسلح على دولة عربية اخرى . هي الكويت .. وقامت باعمال عدائية ضد دولة ثالثة هي المملكة العربية السعودية فضلا عما تمارسه من اعمال التهديد والابتزاز والشتم والتخريب ضد الكثير من الدول العربية في المشرق والمغرب هذه هي ادنى الحقائق والاستنتاجات التي نراها امام اعيننا اليوم .. وهذا هو وصف الحالة بصورة واقعية . بسيطة وفي حدها الادنى ..

وان كانت الحالة في واقعها اخطر بكثير مما وصفنا لما تنطوي عليه مواقف ايران وتصرفاتها من تهديد جسيم لكيان الأمة العربية في حاضره ومستقبله لايقل في خطورته وابعاده المستقبلية ان لم يتجاوز الكثير من التهديدات التي انشغلت بها الجامعة العربية على شتى المستويات واتخذت بشانها القرارات الصريحة والقوية ..

■ ماذا ينبغي ان نفعل ؟! ■

فماذا ينبغي ان نفعل !.. لمواجهة هذه الحالة .. وهذا التهديد ؟!

قبل كل شيء أود ان اذكر اخواني الحاضرين هنا بان الحرب التي تشنها ايران على العراق قد دخلت عامها الثامن منذ حين .. لذلك فان العراق عندما يثير هذه المسالة اليوم فلا يثيرها لانه بحاجة الى موقف ما .. وفعل ما الآن في هذه الساعة وفق وصف الحاجة الفنية والفعل المستعجل فالعراق صمد بوجه العدوان اكثر من سبع سنوات ومايزال .. قاتل .. واستبسل واخزى المعتدين الذين تباهوا بكثرتهم واطلقوا العنان لاحلامهم السوداء في احتلال العراق وامتهان كرامة العرب والسيطرة على ارضهم ومقدساتهم .

لقد أثبت اخوانكم العراقيون في تصديهم البطولي لريح الشر القادمة من ايران انهم قد مثلوا .. باستحقاق عناصر الخير والعزة والشجاعة للأمة تمثيلاً اصيلاً وعميقا . وان هذا الوصف الذي اقوله بحق العراقيين لا انفرد به لوحدي وانما قد أمن به وقاله الخيرون من ابناء الأمة العربية على مستوى الزعامات والمواطنين .

وخلال هذه السنوات السبع بكل فصولها الدامية .. وتضحياتها الكبيرة .. وملاحمها الخالدة .. وقف الى جانب العراق من وقف من الخيرين كل حسب قدراته وظرفه ليحتل مكانته في سجل التاريخ .. وتفرج على ما يجري من تفرج .. وتحالف مع المعتدي الاجنبي الحقود من تحالف .. وبقي العراق بشهادة الخصوم قبل الاشقاء والأصدقاء صامداً .. قوياً .. سليماً ولله الحمد .. فخرا وسنداً لكل عربي غيور لا للعراقيين فحسب . ومهما طالت المعركة .. ومهما غالى الاعداء في مكابرتهم وغيهم وحقدهم ولؤمهم فانهم لن يغيروا من واقع الوصف الذي قدمناه عن العراق وبات الكثير من الناس .. حتى البعيدون عن مسرح الاحداث يدركون أن ايران في اصرارها على الحرب والعدوان على العراق انما تضر نفسها اكثر مما تضرنا .. انها تضرب الجدار الحديد براسها .. فينكسر الراس الخاوي ومعه القرون ولا يتزحزح الجدار . غير انني اسأل .. وانني لعلى ثقة بانكم جميعا تسألون السؤال نفسه وقد طالت نيران العدوان والشر والحقد بلداناً عربية اخرى فلم يعد العدوان الايراني على غير العراق توقعاً او استنتاجاً او استقراءً للمستقبل بل اصبح واقعا يعبر عن نفسه بالصواريخ التي تطلق على الكويت وبالقتل المتعمد الذي جرى على ارض مكة المكرمة وبالضربات ومحاولات القوة الجوية للعدو ضد مصالح الكثيرين في اقطار الخليج العربي وبالشواهد الاخرى المرئية والملموسة في المنطقة .

■ الموقف من المتفرجين ■

انني اسأل .. هل يمكن ان تستقيم الاوضاع العربية مع استمرار المتفرجين على تفرجهم .. ومع استمرار المتحالفين مع المعتدي الحقود على تحالفهم ؟!

هل يمكن لنا ان نحس تجاه بعضنا باحساس ابناء الأمة الواحدة وان تجمعنا في الحد الادنى جامعة واحدة وان نعمل اليوم او في المستقبل لمواجهة اخطار قديمة او جديدة بحماسة وايمان وتجرد مع الاستعداد لتقديم التضحيات بالنفوس والاموال .. مع بقاء المتحالفين مع ايران المعتدية على تحالفهم .. ومع بقاء المتفرجين على تفرجهم ؟!

ام ان الأمر يقتضي موقفا آخر .. موقفا يترجم معنى كوننا أمة واحدة حتى ولو في حده الادنى ويوفر لنا ظروف وامكانات مواجهة هذا الخطر اليوم او غدا عندما يتسع اكثر ويهدد بالحجم الذي هدد فيه العراق دولا اخرى !! او مواجهة خطر . آخر قائم منذ سنوات عديدة قد يلتهب مرة اخرى اليوم او غدا فيهدد آخرين منا وبينهم من هو الآن في صف المتحالفين مع المعتدين الايرانيين ؟!!

■ العراق .. انموذج الاستعداد والصبر ■

لست انا وحدي الذي اجيب على هذا السؤال .. واقول لكم هذه هي مطالب العراق .. ان العراق حتى اذا ماخرج من هذا المؤتمر وبقيت الظروف والمواقف على ماهي عليه قادر على ان يواصل الصمود بروح لاتلتوي وقامة لاتنحني الا امام الله سبحانه وتعالى . وقادر على ان يواصل الطريق الكفيل بافهام المعتدين بانهم لن ينالوا من عدوانهم الا الخزي والعار والاندحار . ان العراق قد قدم للامة انموذجا في الاستعداد للحرب .. والصبر عليها .. واتقان فنونها .. خلال عدد من السنوات يعادل اضعاف اضعاف عدد المعارك التي خاضتها الامة العربية في العصر الحديث ضد العدو الصهيوني وكان من نتائجها مانراه اليوم من استمرار الاحتلال والدوران في الفراغ والعجز عن مواجهة العدوان والمعتدين !! فكيف تكون الحال اذن .. اذا انفجرت المخاطر من ايران او من غيرها ضد قطر عربي او اكثر لاتتاح له الامكانات نفسها التي توافرت للعراق في الصمود ..

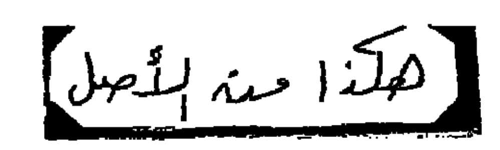
كيف تكون الحال وفي الامة من يتفرج .. وفيها من يمد يده للمعتدي !! وكيف نضمن ان لاتكون ظاهرة الاصطفاف مع المعتدي الاجنبي في حالة العدوان الايراني حالة مالوفة لايخجل منها احد .. ولايحاسب عليها احد عندما تبرز اخطار وتهديدات اخرى .. هذه الاسئلة ايها الاخوة مطروحة علينا الآن . اننا جميعا مطالبون امام انفسنا وامام الامة .. وامام التاريخ .. بان نجد اجابات ترضي انفسنا .. ترضي امتنا .. ليفوز كل منا بموقعه على صفحات التاريخ .


■ صورة بالراديو ■

■ آن الأوان لبحث عودة العلاقات مع مصر ■

■ السكوت على اوضاع لبنان والتغاضي عمّا يجري فيه نوع من انواع خداع الذات ومظهر من مظاهر عدم التحسّب للأخطار القادمة ■

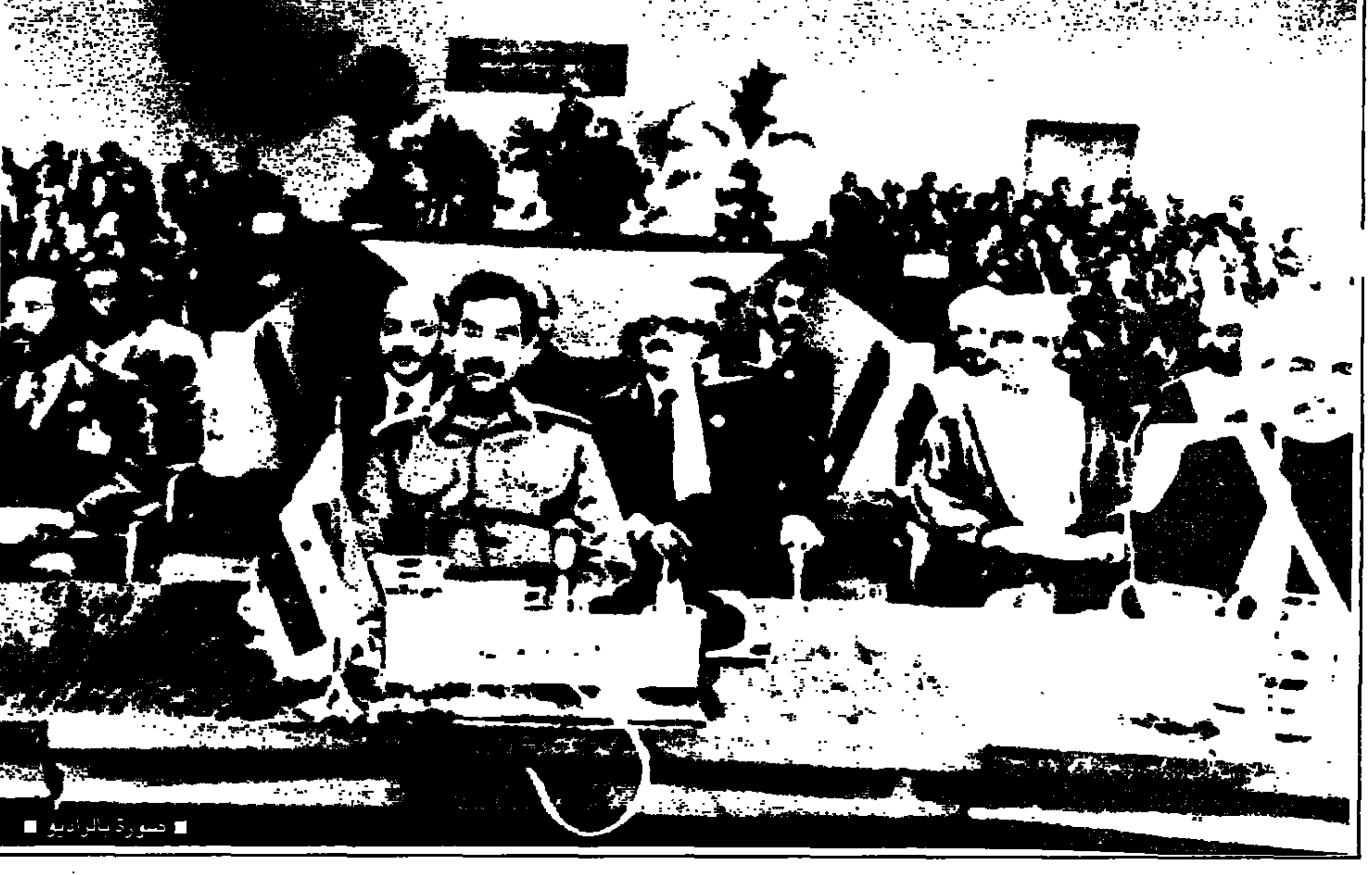
■ [illegible] القرار والخيار [illegible]ـة والتفاعل [illegible]ـار والمواقف [illegible] دور الأمر والنهي على الآخرين ■



■ نص الكلمة التاريخية المهمة للسيد الرئيس صدام حسين في مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمّان ■

العرب يكونون كباراً بتآخيهم واحترامهم لبعضهم

■ ندعم منظمة التحرير الفلسطينيـة في خياراتها بوعي وايمـان ونحرص على ان تكون علاقاتها اخوية مع الدول العربية كلها ■



■ صورة بالراديو ■

■ بحث العلاقات مع مصر ■

جلالة الملك رئيس المؤتمر ..
ايها الأخوة ..

كان وزراء الخارجية العرب قد اتفقوا في تونس في العشرين من ايلول على ان يخصص هذا الاجتماع لبحث العدوان الايراني على العراق والعدوان الايراني على الكويت والسعودية وتهديدات ايران للامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي .. ويبدو من خلال المشاورات التي سبقت هذا الاجتماع ان عددا من الدول العربية قد عبر عن الرغبة في بحث موضوعات اخرى لذلك طلبنا من اخينا جلالة الملك الحسين ان يسجل اقتراحا عراقيا لبحث العلاقات مع مصر في مقدمة القضايا المضافة الى جدول اعمالنا ..

ان الوضع الراهن في العلاقات العربية مع مصر كان قد تقرر في قمة بغداد وفي الاجتماع الذي تلاها في آذار عام ١٩٧٩ لوزراء الخارجية العرب وقبل ذلك التاريخ .. في كانون الأول عام ١٩٧٧ كانت الحكومة المصرية انذاك قد قررت . بدون مسوغ . قطع علاقاتها الدبلوماسية مع العراق !!

ولو عدنا الى المرحلة التي عقدت فيها القمة في بغداد وراجعنا ظروفها ومعطياتها وماكان يحيط بنا من اخطار لوجدنا . بضمير مرتاح . ان ما بحث في القمة حينئذ وما اتخذ من مقررات كان نابعا من الضمير القومي . ومن الشعور بالمسؤولية القومية درءا للمخاطر التي كانت تواجهنا ومعالجة للظروف التي كانت تحيط بنا .. واننا نعتقد بعمق بأن التدابير التي اتخذناها في ذلك الوقت كانت تدابير صحيحة ولم يكن منها بد .

غير ان ذلك لايعني ان كل مااتخذناه من مواقف وما لجأنا اليه من تدابير في ذلك الوقت وفي تلك الظروف وللاسباب التي كانت قائمة في حينه . يبقى لازما برغم مرور الزمن وتغير بعض الاحوال والظروف .. اننا هنا ازاء حالة سياسية متغيرة ومتحركة وليس ازاء حالة مطلقة لاتتطلب التغيير والحركة .

ان أي منصف ينطلق من المصلحة القومية . ومن التقدير الموضوعي . لايستطيع ان ينكر او يتجاهل ان متغيرات مهمة جدا قد طرات على الأوضاع العربية منذ عام ١٩٧٨ وحتى اليوم .. متغيرات في مصر نفسها .. وفي مواقفها وسياساتها ومتغيرات في نظرة مصر الى العلاقات العربية وتصرفها في هذه العلاقات .. متغيرات كبيرة وخطيرة نشأت في الساحة العربية . اضافت تحديات جديدة لاتقل خطورة عن التحديات السابقة والمستمرة . ولايقل الموقف منها أهمية ومستوى في المقاييس المبدئية القومية عن الموقف من التحديات والاخطار الأخرى .

ان دعوتنا لدراسة موضوع العلاقات مع مصر ليست خيارا مجردا عن هذه الظروف ولاتنطلق من الامنيات المجردة لما هو الأمثل .. وانما هي محاولة لاستبيان الخيار الافضل من بين الخيارات المتاحة في الظروف الراهنة على طريق تعزيز الوضع العربي كله ومنه مصر في اطار تفاعل أخوي جاد ومصيري سواء من خلال العلاقات الثنائية ام الجماعية على اساس مواثيق الجامعة العربية ومقرراتها . وان دراسة العلاقة مع مصر لايمكن . والواقع العربي كما هو . ان تعزل عن المقارنات النسبية بين المواقف التي تشهدها الساحة العربية ومافيها من تناقضات . فالمعايير التي نضعها للعلاقات والمسؤوليات العربية لابد ان تكون متشابهة مادامت المعايير النسبية سائدة ومعمولا بها فعلا .. اننا ندعو الى مناقشة هذا الموضوع في هذا الاجتماع .. ونامل ان تجري المناقشة في جو بناء ينطلق من الحرص على الأمة وعلى مصالحها العليا .. وعلى عناصر الخير فيها وفي جو من العدالة والانصاف متوخين تحقيق المزيد من القوة والمنعة للامة .. وعندما تدور المناقشة بهذا الشكل سنطرح افكارنا ومقترحاتنا .. باخلاص وجدية مع الاستعداد للتفاعل مع كل رأي مخلص وصائب .. ولايتوهم أحد ان العراق انما يقترح هذا اليوم بسبب ظروف الحرب .. فعندما اقتنعنا بوجود المتغيرات التي تستوجب هذا البحث في اطار الظروف والمعايير التي المحنا اليها قلنا ذلك صراحة منذ عدة سنوات واعلناه مرارا كما كنا نردده ونبحثه مع اخواننا المسؤولين العرب في كل المناسبات . غير اننا ارتأينا أن يعالج هذا الامر في اطار المؤسسة التي اتخذت القرار وهي الجامعة العربية وعلى مستوى القمة . وهاهي القمة تنعقد وقد آن الأوان لبحثه .. اما الحرب فقد مضى عليها . واذكر ثانية . اكثر من سبع سنوات وقد اجتاز العراق خلالها الامتحان الصعب . وكما قلنا فقد وقف الى جانب العراق من وقف .. ووقف الى جانب الاعداء من وقف .. والعراقيون قادرون على تحمل مسؤولياتهم في كل الظروف بما يسر الخيرين ويغيظ العدى !

■ القضية الفلسطينية في المقدمة ■

وتبقى القضية الفلسطينية أيها الاخوة في مقدمة القضايا التي تشغلنا .. مهما كثرت المشاغل .. وتعددت الاخطار من مصادر أخرى .. ان ايماننا بمركزية هذه القضية ايمان عميق نعبر عنه بالفعل الملموس والمثابر . ولعل من أهم معايير الجدية في التعامل مع هذه القضية أو غيرها من قضايانا ليس ظاهر الكلام الذي يقال . بل تطابق الموقف بالنسبة اليها مع الموقف من الذات ومن القضايا التي تمس كل واحد منا بصور مباشرة . فعندما اقول واتصرف مع الفلسطينيين بذات الاسلوب الذي اطالبهم واطالب غيرهم من العرب به حين اتعرض الى محنة اكون بذلك منصفا ويكون للموقف مصداقيته . اما فرض الوصاية على الآخرين بشتى الذرائع فقد ثبت على مرور السنوات ضرره .. ولم تتأكد مصداقية تلك الذرائع !

اننا نعتقد بعمق بأن من أعلى درجات المبدئية والمسؤولية القومية ان نقول اننا نؤيد ماتذهب اليه منظمة التحرير الفلسطينية من خيارات باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني .. فكما يحرص كل منا على ان يحترم قراره وخياره فيما يخصه من قضايا ولايسمح لاحد بالتجاوز عليه فعلينا ان نحترم قرار اخوتنا الفلسطينيين وخيارهم حتى لو لم تكن المنظمة حتى الان حكومة لدولة .. ان قومية القضية الفلسطينية وشمولية التهديد (الاسرائيلي) لكل العرب لاتغيران من هذه الحقيقة .

واذا كان لنا من دور في القرار او الخيار لهذا الطرف العربي او ذاك فهو دور النصيحة والتفاعل بالافكار والمواقف وليس دور الأمر والنهي على الآخرين . واننا نعتقد ان دعم منظمة التحرير الفلسطينية سياسيا وماديا وبالوسائل الاخرى التي تحتاجها .. مع احترام استقلاليتها وخياراتها والحرص على وحدتها والكف عن محاولات تقسيمها وتشجيع التشرذم بين صفوفها هو الذي يقوي المنظمة .. ويعزز قدراتها على الصمود .. وعلى مواصلة الكفاح .. اننا ندعم منظمة التحرير الفلسطينية في خياراتها بوعي وايمان .. وانطلاقا من تقديرنا العالي لوطنية الشعب العربي الفلسطيني وروحه النضالية ووطنيته ونضالية قياداته .. واننا نحرص اشد الحرص على ان تكون علاقات المنظمة مع كل الدول العربية علاقات اخوية سليمة تقوم على التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل .. واننا ندرك ان العلاقات بين الشعبين الاردني والفلسطيني وبين المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية هي من أهم العلاقات التي يتعين علينا الحرص عليها . وصيانتها وتوفير ظروفها المناسبة . وعلى اخوتنا الاعزاء ان يجدوا الصيغ والاطر المناسبة لعملهم المشترك ولما يجمعهم

■ الظواهـر المتخلّفة في مجتمعنا العربي مرتع خصب للأمراض ومجال واسع للتأثيرات المعادية ■

من وحدة الاواصر .. ووحدة المصير بالوسائل الاخوية وفي جو المحبة .. والتفاعل والاحترام المتبادل .. وماعلينا نحن غير المباركة ومساعدة اخوتنا بما نستطيع على طريق مايحققونه .

■ مايجري في لبنان يهز ضمائر العرب ■

وفي لبنان .. تواجهنا ايها الأخوة مسؤوليات كبيرة .

ان ماجرى .. ومايجري في لبنان .. من ماس .. وخراب .. وتدمير يهز ضمير كل عربي .. ويبعث الأسى والحزن في كل بيت من بيوت العرب .. والاخطر والادهى من ذلك .. انه النموذج لما يمكن ان يحدث في اجزاء اخرى من الوطن العربي اذا ماترك الوضع في لبنان والاوضاع الاخرى من غير علاج .. ان السكوت على اوضاع لبنان والتغاضي عما يجري فيه لايعبران عن اللامبالاة التي تتنافى مع مسؤولياتنا والتزاماتنا القومية ومع اواصر القربى التي تجمعنا بهذا الجزء العربي من الامة حسب بل هما نوع من انواع خداع الذات ومظهر من مظاهر عدم التحسب للأخطار القادمة !

ان اهتمامنا بالوضع اللبناني هو تعبير ضروري عن اهتمامنا بالامن القومي .. ومهما كانت المصاعب والتعقيدات فانه يتعين علينا أن نساعد لبنان لكي يتخلص من هذه المحنة .. ولا يجوز بتاتا ان نتعامل مع الحالة اللبنانية باعتبارها حالة ميئوسا منها .. فلو انطلقنا من هذا التقدير لكان علينا ان نتعامل باليأس والاحباط تجاه كل مايواجهنا من مشاكل واخطار وتحديات .

ان أول ماينبغي علينا ان نفعله . هو أن نرفع الوصاية عن لبنان ارضا .. وشعبا .. وقيادات . وحتى لو احتاجنا اخواننا اللبنانيون في الرأي والمشورة وظهر ماظهر منهم من عجز عن الاتفاق فيما بينهم في وقت ما فعلينا ان لانمارس دورنا بأسلوب الوصاية عليهم .. والتحكم في مصيرهم .. فلاذا فعل من فعل ذلك في الأمس واليوم لأسباب ومبررات قد توهم بموجبها بانها مغرية .. فقد يحصل له ولغيره ما يحصل اليوم للبنانيين الذين كانوا بالأمس دولة مستقلة وموحدة وكانوا يرفلون بالراحة والعز .

ان علينا أن نحترم المؤسسات الدستورية الشرعية في لبنان .. وان نساعد هذه المؤسسات ونشجعها على ممارسة دورها .. وعلى البدء في معالجة الجروح .. وفي تلافي الأزمات الطاحنة ومنها الازمة الاقتصادية التي تتفاقم يوما بعد آخر .

وعلينا ان نكف عن المزايدات .. وعن استغلال الشعارات في الوقت الذي تجري فيه انهار الدم بدون انقطاع .. وتهدر كرامة الانسان ويتمزق الوطن اشلاء امام اعيننا .

■ التعامل مع القضايا من زاوية المستقبل ■

صاحب الجلالة
ايها الاخوة ..

ان امامنا جملة من القضايا الاخرى .. لاتقل اهمية عن القضايا الملحة التي تواجهنا والتحديات الملتهبة التي نتصدى اليها .. واننا نتعامل مع هذه القضايا لا من زاوية الظروف الراهنة حسب .. بل من زاوية المستقبل وماينبغي ان تكون عليه احوال الامة فيه .. ان التفكير في المستقبل والاعداد له ليس نظرة مثالية حسب .. بل هو . في العصر الحديث . ضرورة من ضرورات البقاء والتطور في عالم يتقدم بسرعة .. وتتغير فيه المعايير .

وتهيمن عليه القوى الكبيرة والامكانات الضخمة ولم يعد باستطاعة . اي منا ان يعزل تفكيره .. ويعزل اوضاعه عن هذا العالم المحتدم .. وحتى الاستقلال بات في العصر الراهن . نسبيا الى حد ما وانه يتعزز ببدائل اضافية مرتبطة بطبيعة العصر وتحدياته .

ان لنا افكارنا التي كنا نود طرحها في مثل هذا الاجتماع منذ سنوات غير اننا كنا نحجم عن الحديث عنها علنا بعد وقوع العدوان الايراني علينا وآثرنا أن نفعل ذلك بعد ان يتوقف العدوان وكنا نقول لانفسنا .. ربما يسيء اخوتنا فهمنا فيتصورون اننا نطرح مثل هذه الافكار والآراء بسبب ظروفنا الراهنة لابسبب ايماننا العميق وتمسكنا المخلص بها . غير أن العدوان طال .. والاوضاع العربية تستوجب البحث في مانعتقده من افكار .. كما اننا خلال هذه السنوات قد عمقنا تفاهمنا وتفاعلنا مع الكثير من اخواننا بحيث صاروا يفهموننا ويفهمون دوافع افكارنا ومقترحاتنا من غير لبس .

أن من اهم المشاكل التي عانت وتعاني منها الأمة العربية منذ قيام دولها في العصر الحديث وحتى هذا اليوم .. عدم تحديد العلاقات فيما بينها على اساس سليم .. والخلط بين مقتضيات وحدة الأمة وما تنطوي عليه هذه الحقيقة من تبادل التاثيرات والتفاعلات وبين مقتضيات السيادة لكل دولة من دولها ..

أن هذه المسألة تتطلب بحثا عميقا وجادا .. غير أننا نرى قبل كل شيء أن نتخلص من آفة عانى منها الوضع العربي معاناة شديدة .. انها آفة التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين انطلاقا من الأدعاءات او من الأوهام حول ما يملكه البعض من عدد السكان او مساحة الأرض او عدد البنادق او غيرها من العوامل التي تغري بالوصاية او التدخل في شؤون الآخرين .. فبدون التخلص من هذه الآفة لايستقيم الوضع العربي وستبقى الوساوس والحذر والهواجس تحول دون الاقتراب والتفاعل والعمل الجاد والمشترك .. اننا نكون جميعا كبارا بتآخينا واحترام بعضنا للبعض وسنكون صغارا وضعافا عندما نعتدي على اخوتنا او نستصغر شانهم او نستغل ظروفهم الصعبة الدائمة منها والمؤقتة . ان الحرص على هذا المبدأ لايعني عدم الاهتمام بالاوضاع العربية خارج اقطارنا ومسؤولياتنا الدستورية المباشرة .. بل أن الامتناع عن التدخل المباشر هو من المظاهر الجادة لهذا الاهتمام المخلص والبناء ومن مظاهره وضروراته ايضا .. واحترام كل منا لخيارات الآخر مع الحرص على التفاعل والصراحة والمناقشة الحرة والحرص على انتشار التجارب والافكار وتفاعلها في جو ديمقراطي اخوي ايجابي .. بحيث تتضح وتتكون عوامل الاتحاد بين شعوبنا ودولنا تكونا طبيعيا حرا .

■ الأجواء العربية الصحية ■

ان احترام هذه المبادىء يخلق اجواء عربية صحية من الاخاء وزوال الحساسيات والهواجس والمخاوف ويفتح الطريق امام تفاعل حر وتضامن اصيل وعمل مشترك فعال وبناء .

ومن الأمور الجوهرية التي نبهنا اليها منذ عدة سنوات وسعت الى معالجتها قمة عمان علم ١٩٨٠ هي الاوضاع الاقتصادية المتباينة للاقطار العربية ..

ان المجتمعات العربية على انفراد قد نجحت الى حد كبير في تجاوز الحروب والنزاعات الطبقية التي عانت منها مجتمعات اخرى .. وهذا انجاز جيد غير اننا مانزال نواجه حالة الفوارق الشاسعة بين اقطار الامة بما قد يخلق نوعا من انواع الصراع الطبقي بين هذه الاقطار وما ينطوي عليه ذلك من مخاطر الخلل في التوازن في مقتضيات الامن القومي .

اننا نعتقد بعمق ان التضامن العربي لن يبنى على اسس مستقرة .. ولن نتمكن من تعزيز دعائم الامن القومي اذا لم تعالج جملة من المشاكل من بين اهمها هذه المشكلة .

ولو أننا راجعنا الطريقة التي تصرفت بها البلدان الغربية والدول الشيوعية بعد الحرب العالمية الثانية لوجدنا ان برامج النهوض الاقتصادي كانت من اهم العوامل التي ارست دعائم التحالف الجديد بعد الحرب الثانية بين تلك الدول .. ومن ابرز ضمانات علاقاتها واستقرار اوضاعها وامنها ..

لذلك لايمكن لنا مواجهة التحديات الخطيرة للأمن القومي من دون معالجة هذه المسالة . ان ظاهرة الاصطفاف مع الاجنبي التي اشرت اليها في معرض العدوان الذي نتعرض اليه يمكن ان تظهر باشكال اخرى وذرائع اخرى لعوامل عديدة من بينها هذا العامل المهم .

ويتعين علينا ايها الاخوة .. ان نفكر جديا بمقتضيات التطور في شتى الميادين الثقافية والعلمية والتكنولوجية .. ان مجتمعنا يعاني من آثار ومخلفات قرون عديدة من التخلف .. وتهدد الوطن العربي كله تيارات متخلفة تقف حائرة بين الواقع الراهن والتقدم الهائل في العالم فترتد الى الوراء يائسة مذعورة من هذا البون الشاسع ..

وتتخذ اشكالا ووسائل متخلفة واحيانا عنيفة . والظاهرة الايرانية . اضافة الى عوامل اخرى فيها . هي احدى هذه الظواهر التي نشأت في المجال المحيط بنا وهددتنا لهذه الأسباب اضافة الى مكونات الحقد التاريخي ونوازع التوسع .. والارتباطات المشبوهة . وقد اثبتت تجربة ايران وتجارب اخرى نشاهدها ان هذه الظواهر المتخلفة تشكل مرتعا خصبا لكل الامراض .. ومجالا واسعا للتاثيرات المباشرة للاعداء الهادفين الى تمزيق الامة العربية وتشتيتها واضاعة فرصتها التاريخية في القوة والمنعة والتطور .

■ امتلاك ناصية التقدم ■

ان امتلاك ناصية موجبات التقدم الثقافي والعلمي والتكنولوجي وربطها ربطا محكما بعقيدتنا وتراثنا وتاريخنا هي من المهمات الاساسية التي تواجه دولنا .. وقد يظن البعض انها من مهمات العلماء والباحثين فحسب لا من الواجبات الرسمية لقادة الدول .

وفي اعتقادنا ان على قادة الدول اولا ان يقروا باهميتها وان يوفروا مستلزماتها ومناخها كما ينبغي بوعي عميق ومثابرة وعندئذ يتمكن الباحثون والعلماء من المساعدة بعد تحديد الاتجاهات الأساسية . وأؤكد على حاجتنا لذلك في اطار كل دولة على حدة ضمن ظروفها وامكاناتها ..

وفي اطار التفاعل العربي والعمل العربي المشترك تحقيقا للفائدة الاشمل وضمانا للتوازن في متطلبات الامن القومي .. وأن الحاجة قائمة ليساعد بعضنا بعضا وأن يطلع بعضنا على تجارب غيره من اشقائه العرب .

وختاما .. ارجو من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير والصلاح وأن يكلل اعمال مؤتمرنا بالتوفيق .. ان انظار الامة العربية تتطلع الى جمعنا هذا اليوم لكي نكون في مستوى مسؤولياتنا وما يواجهنا من تحديات ومهمات واملنا عميق في ان يكون بين نتائج اعمال مؤتمرنا مايرضي الله والامة وما يسر الشقيق والصديق ويغيظ الاعداء الطامعين .. والله اكبر .. وليخسأ الخاسئون .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

قراءة أم تأويل ؟

السنابل وأخلاقية التحقق في مستويات النص

■ عبدالرحمن طهمازي ■

ـ ١ ـ

ستكرس الملاحظات القادمة بعد قليل لتبني الوصف والتأويل النحويين المكثفين لما دار في قصيدة « السنابل » للشاعر رشيد ياسين من عناصر الترابط النحوية التي فضلت اختيارها على غيرها من عناصر ، اننا إذ نقدم دفعة واحدة عدداً من العناصر والقواعد في عمل شعري واحد ، فان الغرض من ذلك تتبع ماهو داخل القصيدة الواحدة من بنى نحوية غير مشفوعة ، بامكانات المعاني . هذا هو التاويل الذي يباشر بنى الالفاظ اعتماداً على الجمل ، وليس هو التفسير الذي يجذب اليه المعاني . ان القارىء سيتردد في استساغة هذا النوع من الوصف والتاويل ، خاصة اذا قر في باله ان العمل الشعري يتمكن من وجدانه اذا عزل عن الصناعة واتخذ الى فطرته طريقاً مباشراً . ولكن علينا ان نبرىء الشاعر من الصناعة ولتكن (الصناعة) وسيلتنا نحن المؤولين الى التحقيق في « نحو الشعر » . ان « السنابل » التي تظهر للقارىء بإهاب من الرموز المنتظمة التي تتخذ لها قاعدة من الوقائع والمجازات المحتملة ، لابد ان يكون لها عمودها النحوي . الذي حقق لها ، اضافة الى اعمدة اخرى قد تكون اكثر اهمية ، نسقاً متشابكاً مع المعاني ، بيد ان هذا النسق لايعرض نفسه على القارىء من زاوية تشابكه ، بقدر عرضه نفسه من جهة نظامه الجميل . هذا هو شيء من تقبل اللغة الشعرية للنظام النحوي وكانه عنصر من عناصر الحظ في وجودها ، اذا فكرنا في حظوظ القصيدة . ان وضع اكبر عدد من العناصر ووضع اكثر الشروط ، من خارج العمل الشعري ، وحوله ، لايهدف الى سوى وضع المحيط الواسع للمركز المشع الكبير ، اي انه لايهدف الى التضييق على القصيدة وابعادها عن الوانها الجذابة .

ان التحقيق قد يرتاح في اثبات ما ، ولكنه قد يكشف عن ماهو غير النتائج النفعية المباشرة للعمل الشعري . ان التحقيق يحقق في ادواته وهو يستعملها والقصيدة التي تنتعش بأداة غير اداة النحو ، او بغير اداة ، قد تكون أملاً في انعاش ادواتنا مرة أخرى .

ـ ٢ ـ

« .. او تطاطىء مذعنة للمناجل ../ يولد النسر نسراً ../ غير أن السنابل تولد ناحلة في السهول/ وتموت مكبلة بالوحول » .

يتم ترابط الحال مع الفعل بوساطة ترابطه مع صاحبه . أما صاحب الحال فقد يكون مترابطاً مع الفعل من خلال الفاعلية او المفعولية . والنحاة ، نحاة الغربية ، يشبهون الحال من حيث علاقته بالفعل ، بالمفعول به فهو .

وصف من اوصاف الفاعل او المفعول في وقت وقوع الفعل منه . ـ انظر تقريرات السيرافي على كتاب سيبويه . ان الحال قيد للفعل . فان يقع الفعل من فاعله او على مفعوله يكون بذكر الحال من احدهما ـ ومنهما مقيداً بهذه الهيئة . وان ترابط الحال مع صاحبه بوسائل مختلفة يعتبر بعضها اوصافاً للحال . فالنصب . الذي ليس فيه خلاف ، هو من اوصاف الحال . ولكنه لايكفي للترابط ، وهناك اختلاف الحال مع صاحبه في التعيين (التعريف والتنكير) فالحال نكرة وصاحبه معرفة . وقد تخرج الحال او صاحبها عن هذا . لكن بوجود مسوغ ، فان يكون صاحب الحال نكرة فهذه النكرة تكون عامة لوقوعها في سياق نفي أو شبهه ، او خاصة من طريق وصفها او اضافتها او تقديمها على صاحب الحال .. والحال لاتعرف ، لانها تلتبس بالصفة . واذا وردت بصورة المعرفة ، كانت معرفة باللفظ فقط ، كما ذكر ابن مالك .

(والحال إن عرف لفظا فاعتقد.... تنكيره معنى كوحدك اجتهد ويذكر الشاطبي ان مجيء الحال معرفة في اللفظ مقصور على السماع . (راجع حاشية الصبان)

ويترابط الحال مع صاحبه في ان يكون مشتقاً . وقد يعوض عن اشتقاقه ان ينعت بمشتق ويسميه النحاة الحال الموطئة مثل ما جاء في الآية السابعة عشرة من سورة مريم « فتمثل لها بشراً سوياً » . والمشتق يتحمل ضميراً مثل « وتموت مكبلة بالوحول » فـ مكبلة مشتق وفيه ضمير يعود على صاحبه الذي هو هنا ضمير ايضاً عائد على السنابل . وكون الحال مشتقاً يجعل منه نفس صاحبه في المعنى اي ان مكبلة هي السنابل (الضمير : هي فاعل تموت) . واذا جاء الحال اسماً جامداً فانه يؤول بمشتق . وهكذا اختلف في وقوع المصدر حالاً . هناك ما ينبغي النظر اليه عند التفكير بترابط الحال . وهو جانب من جوانب المعنى : ذلك هو دلالة الحال على هيئة صاحبه . وعلى هذا الجانب يتم التفريق بين الحال وبعض الاسماء المنصوبة ، فبعض صور الحال قد تتصل ببعض الوظائف النحوية مثل خبر الفعل الناسخ والمفعول به الثاني للفعل الذي ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر مثل « ماتت ـ السنابل ـ مكبلةً ... » و « أصبحت السنابل مكبلة » و « وظننت السنابل مكبلة » انّ كلمة « مكبلة » المنصوبة في الجمل الثلاث قد توهم بأنّ وظيفتها واحدة في هذه الجمل . هنا لا بدّ من مراجعة المعنى ومراجعة مقابلات الاستبدال ، مراجعة المعنى تفيد في الجملة الأولى والثانية والثالثة ما يلي . في الاولى تدل على هيئة السنابل وتقييد الفعل ـ اي : موت السنابل على هذه الهيئة . وفي الثانية لا تدل على هيئة الا إذا اعتبرنا اصبح فعلاً تاماً لا ناقصاً . واذا كانت اصبح على النقصان ، فلا تكون مكبلة حالاً مقيدة لهيئة الاصباح ، بل تكون مسندة الى السنابل في الوقت الذي يدل عليه اصبح وتكون اصبح هي المقيدة للاسناد الواقع بين اسمها وخبرها . وفي الثالثة ليست مكبلة بياناً لهيئة السنابل ولا قيداً لظن على اي وجه فإنّ الظن لا يحدث في حالة تكبيل السنابل . إنّ دلالة الحال على الهيئة شيء بنيوي لا يكون خارج الجملة . فبناء هذه الجملة على هذه الصورة هو الذي يوجّه هذه الكلمة الى الدلالة على الهيئة .

لنراجع واحدة من مقابلات الاستبدال ، الاستبدال بالحذف : ماتت السنابل . ان فائدة الجملة واضحة وهي موت السنابل موتاً مطلقاً من دون قيد . اصبحت السنابل اذا حذفنا مكبلة فإنّ اصبح قد تتحوّل من معنى التمام ، واذا توجهت اصبح الى النقصان وهو اتصاف اسمها بخبرها في وقت الاصباح كانت الجملة ناقصة لانّ الاسناد هو بين السنابل وبين ما يتوقع خبراً لأصبح ، وهذا الخبر غير مذكور . ولو قلنا ظننت السنابل وحذفنا مكبلة ، فالحذف يحوّل معنى ظننت الى « الظنة » ، اي الاتهام . ولو كان الفعل على معناه الأوّل في كونه من افعال الرجحان ، فإنّ الجملة غير كاملة لانها لا تكمل إلاّ بذكر المفعولين معاً . فجملة « ظننت السنابل مكبلة » فيها اسناد مزدوج : الأوّل بين الفعل والفاعل والثاني بين المفعول الاول والثاني ، وفي هذه الحالة يبقى المفعول الأوّل يطالب بالمفعول الثاني . وعلى اساس هذا الشرح لا يحذف المفعول الثاني .

ولو استبدلنا بكلمة « مكبلة » في الجملة الأولى كلمة اخرى فلا يصح ان ناتي بالبديل الاّ نكرة مشتقة ، والأمر مختلف في الجملتين الثانية والثالثة حيث يجوز أن يكون البديل معرفة او إسماً جامداً . إنّ البنية العميقة Deep Structure للجملة الثانية والثالثة « اصبحت السنابل مكبلة ـ ظننت السنابل مكبلة » واحدة وباستعمال القواعد التحويلية Transformtiond تظهر صيغ عدة من بينها هاتان الصيغتان . البنية العميقة هنا المبتدأ + الخبر . لكنّ الجملة الاولى « ماتت السنابل مكبلة » تختلف عن الثانية والثالثة لانّ بنيتها العميقة هي (الفعل + الفاعل + الحال) . هنا لا يتشابه التحليل النحوي للبنية الظاهرية SurfaceStructure في الجمل الثلاث مع تشابه كلمة « مكبّلة » فيها من ناحية الشكل .

ـ ٣ ـ

« إن تكن تتقصف ... او تطاطىء ... توأم النبع والزيزفون .. او لوثت ... وارتياد المنابع .. يولد النسر نسراً .. وتعمّده .. تولد ناحلة وتموت ... لتقدّم ارغفة للصغار ولتدرأ جوع القطا والبلابل .. » .

في عطف النسق يتعاون حرف العطف مع تطابق علامة الإعراب في ترابط المعطوف بالمعطوف عليه . وقد توجد عناصر أخرى كان يكون المعطوف عليه والمعطوف مطلوبين لما يدل على المشاركة مثل اشترك وتصالح وغيرها من الافعال التي تدل على التسوية والبينية . أو يكون العطف على الضمير الذي يكون في محل رفع فإنه لا بدّ من أن يؤكّد بضمير منفصل ليصبح العطف كما جاء في الآية الخامسة والثلاثين من سورة البقرة والآية التاسعة عشرة من سورة الاعراف « اسكن انت وزوجك الجنة » او يفصل بفاصل كما جاء في الآية الثامنة والأربعين بعد المائة من سورة الأنعام « ما اشركنا ولا آباؤنا » .

ان حرف العطف نفسه وبمعناه يؤدي دوراً في مشاركة المعطوف والمعطوف عليه . والمشاركة قد تكون موافقة في الحكم (نفياً او اثباتاً) او المخالفة فيه . وهكذا تقسم حروف العطف الى ما يشرك التابع مع المتبوع لفظاً ومعنى (الواو . الفاء . ثم . حتى وأو وأم إذا لم يقتضيا اضراباً) وما يشرك التابع مع المتبوع في اللفظ فقط (بل . لا . لكن و او و ام اذا كانتا للاضراب) . واضافة الى هذه المشاركة ، هناك شيء من عدم التساوي في استعمال حروف العطف . ولهذا تعدّدت ، وبعضها يتطلب شروطاً خاصة في التركيب الذي توجد فيه . والاّ خرجت عن معنى العطف الى معنى آخر تقوم به في التركيب أن كل ما هو متوفر في التركيب داخل في اشتراط العطف ، او هو موجود في ترابط التابع بمتبوعه من طريق العطف بالحرف .

تصلح حروف العطف جميعها لعطف المفرد و « الغرض من ذلك اختصار العامل واشتراك الثاني في تاثير العامل الأول . فاذا قلت : قام زيد وعمر وفاصله قام زيد قام عمرو . فحذفت قام الثانية لدلالة الاولى عليها . وصار الفعل الأوّل عاملاً في المعطوف والمعطوف عليه . انظر شرح المفصل لابن يعيش (يؤجل الاختلاف حول العامل في المعطوف) في السنابل يلاحظ ندرة عطف المفرد (توأم النبع والزيزفون ... عنف الزوابع واختلاف الفصول) مع الزيادة في عطف الجمل و « الغرض من عطف الجمل ربط بعضها ببعض واتصالها والايذان بأنّ المتكلم لم يرد قطع الجملة الثانية من الاولى والأخذ في جملة أخرى ليست من الاولى في شيء » انظر ابن يعيش . ان نظام العطف يكتفي بحرف العطف (الفاء خاصة) رابطاً في عطف جملة غير صالحة ان تكون صلة او خبراً او حالاً او نعتاً لكونها خالية من الضمير الرابط على جملة أخرى تشتمل على هذا الرابط او عكس ذلك . ما يمثّل الاشتمال هو من الآية الثالثة والستين من سورة الحج « الم تر انّ الله انزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة » فتصبح الأرض مخضرة معطوف على انزل من السماء ماء التي هي خبر لانّ . والجملة المعطوفة تخلو من الرابط باسم انّ ، وهو المبتدأ ، حيث لا يصح ان يقال الم تر ان الله تصبح الأرض مخضرة ولكن الفاء صحّح ذلك . امّا ما يمثّل العكس فهو قول ذي الرمة :

[وانسان عيني يحسر الماءُ تارة
فيبدو وتارات يجم فيغرق

انسان عيني مبتدأ ومضاف اليه . وجملة يحسر الماء فعل وفاعل في محل رفع مبتدأ وهي تخلو من الضمير الرابط الذي يربطها بالمبتدأ . ومن اي رابط من روابط جملة الخبر بالمبتدأ . غير انه عطف بالفاء « فيبدو » وهي مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ وهو الضمير المستتر الذي يعود على المبتدأ . هنا نعود الى صحة وقوع الجملة الأولى خبراً . انّ المعنى الاضافي الذي يقوم به حرف العطف ، انما هو للسياق وليس للحرف ، فالمعاني التي وضعها النحاة لكل حرف غير مطردة في مواضع عديدة (العطف في السنابل يقوم به الواو وأو . والترابط بهما قد يكون أبسط من المعاني التي تقوم بها بعض حروف العطف الخ إلاّ اذا نظرنا حول بلاغة (العطف) .

ـ ٤ ـ

« تتقصف اعوادها .. لتحدّي الرياح .. عبر الدهور .. ضعفها .. حلمها .. توأم النبع .. عنف الزوابع واختلاف الفصول ... سياج الحقول وارتياد المنابع .. اذرعها .. ضوء النهار .. جوع القطا » .

مـا الذي يحقق الترابط في المركّب الاسمي ذي التركيب الاضافي ؟ لا بدّ من توفر شروط في المضاف والمضاف اليه ، سواء اكان الأخير مفرداً أم جملة . ان البناء المعتمد عليه هنا للاسم المعرب . وبالاستبدال والتحويل قد يصير البناء الظاهريّ غيره . التركيب الاضافي متكوّن من المضاف والمضاف اليه ، ولا بدّ للمضاف من ان يخلو من التنوين ونون التثنية والجمع ويخلو اداة التعريف (ال) الا ان يكون وصفاً (اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة) . وكان المضاف اليه فيه (ال) اذا كان المضاف مفرداً ، أو مضافاً لما فيه (ال) . والمضاف اليه اسم مجرور ، والجرّ هو علامته الخاصة به حيث يتم الاسم السابق عليه . ويقوم الاستبدال حين يكون المضاف اسماً مبنياً « إذْ . حيث ـ اذا ـ لما ـ وهي كلمات تلزم اضافتها الى جملة) . وحين يكون المضاف اليه جملة مثل الآية التاسعة والتسعين من سورة يوسف « فلمّا دخلوا على يوسف أوى اليه أبويه » لا نجد المنطوق يوحي بشيء من المركّب الاضافي . ولكنّ استبداله بموازيه يوضح الاضافة ، فلو وضعنا حين مكان لمّا ـ وهي التي يقال لمّا الحينية ـ ووضعنا المصدر الصريح مكان جملة « دخلوا على يوسف » لصارت : حين دخولهم على يوسف . لهذا اذا كانت البنية الأساسية في المنطوق مزدوجة سميّنا الاضافة اضافة لفظية . فهي اضافة في اللفظ الا انها في معناها العميق ليست كذلك . انّ اللفظ متشابه بين قلم زيد ومكرم زيد . ولكن الاختلاف هو في البنية الاساسية لكلّ منهما . فقلم زيد كانت الاضافة فيه على معنى اللازم فالاصل قلم لزيد امّا التركيب الثاني فيحتمل ان يكون مكرم لمحمد كقلم لزيد ويحتمل كذلك مكرم محمداً والبنيتان مختلفتان في الدلالة الزمنية . الاولى يقصد بها الماضي والثانية يقصد بها الحال والاستقبال .

ومهما يكن من نوع الاضافة فانّ التركيب الاضافي مركّب اسمي يستكمل فيه المحور (المضاف) باسم مجرور بعده ، ويكون الربط بينهما بفقدان التنوين او النون اذا كان مثنى او جمعاً في الأول ويجرّ الثاني . اضافة الى المعنى المتحقّق للبنية الاساسية في المركب الاضافي نموذجان : الأوّل : الاضافة على معنى اللام ، وقد اشير اليها ، والآخر الاضافة على معنى (من) اذا كان المضاف بعضاً من المضاف اليه مثل ثوب خز اي ثوب من خز . ويعتقد البعض ان الاضافة قد تكون على معنى (في) اذا كان المضاف اليه ظرفاً للمضاف مثل (مكرّ الليل) ولكن ، على ما ذكر الأشموني ، ذهب سيبويه والجمهور الى انّ الاضافة لا تعدو ان تكون بمعنى اللام او من ، وموهم الاضافة بمعنى في محمول على انها فيه بمعنى اللام توسّعاً . وليس ضرورياً ان يتطابق البناء الظاهري مع البنية الاساسية في كل شيء ، ان المثال : « غلام زيد » بنيته الاساسية هي « غلام لزيد » فالتركيب الاضافي معرفة وبنيته الاساسية نكرة (راجع حاشية الصبان ٢ / ٢٣٨) . في السنابل يتحقق معنى الاضافة باللام وبمن وحتى نفي حيث تكمن البنية الاساسية التي لا تستطيع مغالطة سنابل رشيد ياسين . لانّ كل بنية اساسية هي المجرد تفسير التراكيب ، حيث يعمل النحو على تفسير الابنية .

ـ ٥ ـ

انّ « السنابل » التي ارادت ان تسرّي عن نفسها بالرموز المفتوحة . وارادت ان تتواضع لديمومتها التي ارتبطت بمعجزة الحياة . هذه السنابل تحتاج بلاغة تتخللها فضلاً عن نحوٍ قد يكون قد اشتغل بعيداً عنها !

السنابل

■ رشيد ياسين ■

من يحق له ان يلوم السنابل
ان تكن تتقصف اعوادها في الرياح
او تطاطىء مذعنة للمناجل ..
السنابل ماخلقت لتحدّي الرياح .
السنابل تحمل عبر الدهور
ضعفها في البذور

* *

لو سالت السنابل عن حلمها
لاشتهت ان تكون
توأم النبع والزيزفون
لتقابل بالهزء عنف الزوابع
واختلاف الفصول
او لودت تخطي سياج الحقول
وارتياد المنابع

* *

يولد النسر نسراً على القمة الشاهقة
وتعمّده الريح والصاعقة
غير ان السنابل تولد ناحلة
في السهول
وتموت مكبلة بالوحول !

* *

هل يعزي السنابل
ان اذرعها الصفر تمتص ضوء النهار
لتقدم ارغفة للصغار
ولتدرأ جوع القطا والبلابل ؟!

■ تخطيط صاحب أحمد ■

اضطراب

■ لهيب عبدالخالق ■

ـ ١ ـ

تحت سكون البِركةِ ،
في ظلّ الحدقات المهملةِ
يرى اجنحةً تحضن اعشاباً
وتُضيّعُ من فرطِ تشبثها بالشمس
حصاةً ،
لايعرفُ ايّ المزدوجين تجاوزَ حدّ الغائبِ
افقٌ يطوّفُ فوق الاوراقِ
ام الارض
والليلُ تجاه النجمةِ
يصفعُ جهل طفولتها
يختصر الريح التشرينيّةَ
ماعادت تتعبُ من نزوته
والليل يلامس ذاكرة العشبِ المتأرجح
يعزلُ للوجه المتلاشي خجلاً
احجيةً من زهرٍ
يتناثر تحت الشفتين ،
تبرّج كفّ النهر
وعمّد دون مياهٍ
جذوة سنبلةٍ طافيةٍ ..

ـ ٢ ـ

تتساقط في بحر الازمنةِ
براعم مؤلمةً
وتصيرُ حصىً
الضوء يمازج خضرتها
والحلمُ يمدُّ نواجذه
والدرب تملكه خوف ،
تهربُ من ظلّ الصمتِ لبرد الطينِ
تجفف ضحكتها
ومدى البحر المتراكم لايتناهى
منحت لنهارٍ يتوارى ،
خارج ماتضمره كفّاها ،
ضجته
واختنقت بدخان النهر المتلاشي
والظلّ حبيسُ خطاها
امستْ محض بذارٍ لن يبدأ
واختبأت في سنبلةٍ
كانت طافيةً ..

هوامش

تلفزيونية

■ ناطق خلوصي ■

١ ـ المسابقة التلفزيونية

■ اعلن التلفزيون مؤخراً عن مسابقته في التاليف الدرامي وبرامج المنوعات وبرامج الاطفال ، مستجيباً بذلك للدعوات المتكررة التي ظلت زمناً تدعو الى مثل هذه التوجه وتؤكد ضرورته ، ان الاعلان عن مثل هذه المسابقة (وخاصة فيما يتعلق بجمال الدراما) خطوة في الطريق السليم ويمكن ان تخدم في اكثر من اتجاه . ونكرر القول بانها يمكن ان توفر من النصوص مايسهم في التخفيف من ازمة النص التلفزيوني التي كانت ومازالت مصدر شكوى المسؤولين عن الدراما : اداريين وفنانين ، كما انها يمكن ان تغذي روح التنافس بين كتاب الدراما بما يخدم تطور العملية الابداعية . اضافة الى قدرتها على الكشف عن المواهب الواعدة بما يهيء فرصة اعداد وتأهيل جيل جديد من الكتاب يضمن ديمومة وتواصل الدراما التلفزيونية .

لقد اثبت اسلوب المسابقة جدواه واهميته في مجالات ادبية وفنية مختلفة لعل في مقدمتها ـ وكما اشرنا اكثر من مرة ـ ماحققته المسابقات في ميدان القصة والرواية والتي كان من ابرز نتائجها انها كشفت عن اسماء جديدة مالبثت ان اصبح لها حضورها المؤثر في ساحة الابداع : اسماء حفزتها المسابقة ومنحتها الثقة بمواهبها فاستطاعت ان تفصح عن كفاءاتها بجدارة . وترتدي المسابقة التلفزيونية اهمية مضافة من خلال ارتباطها بنية المشاركة في مهرجان دولي او مسابقة دولية (وقد اشار الاعلان الى هذا الجانب اشارة عامة دون التوسع في التفاصيل) ونميل للاعتقاد بانه ربما كان ضرورياً لن تتاح لاعلان المسابقة فرصة اكبر للظهور عبر الشاشة الصغيرة بالاضافة الى نشره في وسائل اعلام اخرى ، مثلما كان ضرورياً ايراد المزيد من التفاصيل عن المسابقة لاسيما فيما يتعلق بارتباطها بالمهرجان الدولي او المسابقة الدولية لان من شان ذلك ان يمنح المسابقة اهمية اضافية ويمكن ان يؤثر ايجابياً في حجم المشاركة ونوعيتها وربما كان مناسباً ان يشير الاعلان بوضوح الى طبيعة الحافز المادي (رغم اننا نثق بأن التلفزيون لن يبخل في هذا المجال) لان عنصر الحافز المادي يكمل عنصر الحافز المعنوي في اية مسابقة .

ان الاعلان عن المسابقة يتيح للكتاب فرصة سخية لتاكيد قدراتهم الابداعية (بالنسبة للمتمرسين منهم) والكشف عن مثل هذه القدرات (بالنسبة للجدد) وهي فرصة ينبغي استغلالها على افضل وجه ووفق ماتمليه ضرورات الارتقاء بهذا الفن الحيوي الجميل وبما يدعم من مقومات صموده امام الدراما التلفزيونية العربية ذات النفس التجاري والتي يكاد مدها يطغى على ساحة الانتاج .

وتضع المسابقة مسؤولية خاصة على عاتق التلفزيون لاكثر من اعتبار منها انه منظم هذه المسابقة وراعيها والمسؤول المباشر عن كل شيء فيها . ومنها انه جهة الانتاج الرئيسية في القطر وتهمه نتائجها بشكل اساسي ، ومن هنا فانه مطالب بان يتعامل مع المسابقة بالحد المناسب من الجد والاهتمام وبالشكل الذي لايدع فيه فرصة للالتفاف عليها وتجريدها من قيمتها الحقيقية ، ولاشك في انه سيعهد بمهمة الفحص والتحكيم الى لجنة كفوءة حريصة على انجاح مهمتها وتخضع احكامها لمعايير وضوابط دقيقة وواضحة تضع قيمة العمل المضمونية والفنية في الاعتبار الاول والاخير .

ولا نحسب ان النصوص الفائزة ستاخذ طريقها الى الرفوف او الخزانات بعد اعلان النتائج . اذ لابد من ان التلفزيون قد خطط لان يتحرك بشكل جاد لانتاج الاعمال الفائزة وكذلك النصوص التي تتوفر على شروط الجودة من بين النصوص التي لم تحصل على مراتب متقدمة . ولعل وضع خطة تعتمد اسلوب تشكيل مجاميع عمل متعددة تعمل على انتاج اكثر من عمل في آن واحد وحسب ماتوفره ظروف الامكانات التقنية والبشرية . ولابد من ان يجد التلفزيون في نتائج المسابقة مايهيء له فرصة اكتشاف كتاب جدد للعمل على اعدادهم بما يمكنهم من صقل مواهبهم وانضاج تجاربهم من خلال دورات خاصة في فن كتابة السيناريو وحرفيات العمل التلفزيوني .

واذ نكرر دعوتنا الى الذين يجدون في انفسهم القدرة على المشاركة ان لايترددوا في ذلك وان ينطلقوا من موقع المسؤولية الاجتماعية ، قد نجد مايدفع التلفزيون الى تمديد فترة المسابقة ـ اذا ماسمحت له الظروف ـ ليتيح فرصة اوسع للمشاركة ويقطع الطريق امام اي اعتذار بضيق الوقت .

٢ ـ ظواهر

■ نشرت احدى الصحف العربية خبراً يفيد بان منتجاً تلفزيونياً عمد ـ لسبب ما ـ الى سحب دور البطولة في مسلسل ينتجه من احدى الممثلات وقرر ان (يهبه) الى ممثلة بديلة . فكان ان اتصل هاتفياً بالممثلة البديلة عند منتصف الليل ، وارسل لها النص في الساعة الواحدة فعكفت على قراءته ودراسته حتى الساعة السادسة صباحاً ، ثم دخلت الاستوديو بعد ظهر ذلك اليوم لتبدأ عملية تسجيل المسلسل .

ولايثير مثل هذا الأمر دهشتنا مادامت لنا تجربة عملية مماثلة في هذا المجال (مع اختلاف التفاصيل) . فقبل شهور اعلن فنان (نعتز به ممثلاً شعبياً مخلصاً لفنه وجمهوري) في محضر الدفاع عن عمل درامي محلي كتبه واثار ردود فعل سلبية ، انه وجد نفسه مضطراً تحت ضغط الوقت لان يقضي الليل في كتابة حلقة من عمل المسلسل ليأخذها الى التلفزيون صباحاً ويتم تسجيلها بعد الظهر .

لقد اصبحت ظاهرة الارتجال تحكم عمل بعض جهات الانتاج الدرامي التلفزيوني العربي . وهي ظاهرة تلطخ بصمامتها ـ والى حد التشويه ـ وجه الاعمال التي يتم انتاجها . ولاتجد مثل جهات الانتاج هذه (ونخص بالذكر المنتجين الذين نقلوا تقاليد الانتاج التجاري المصري من ساحة السينما الى ساحة التلفزيون) مايمنعها من مواصلة نهجها غير السليم مادامت ترى السبيل سالكاً امامها لتمرير اعمالها من خلال بعض محطات التلفزيون العربية (والخليجية بشكل خاص) التي « تهضم » ماينتج من اعمال تلفزيونية : الغث منها والسمين على حد سواء . ولم يعد غريباً ان يرى المشاهد اعمالاً مصنوعة بارتجال واضح وبشكل لايراعي الا اعتبار الربح المادي قبل كل اعتبار ، وهي اعمال قد ينطوي بعضها على مفاهيم غير سلمية وحتى خطيرة بالاضافة الى رداءة الجانب الفني او الادائي .

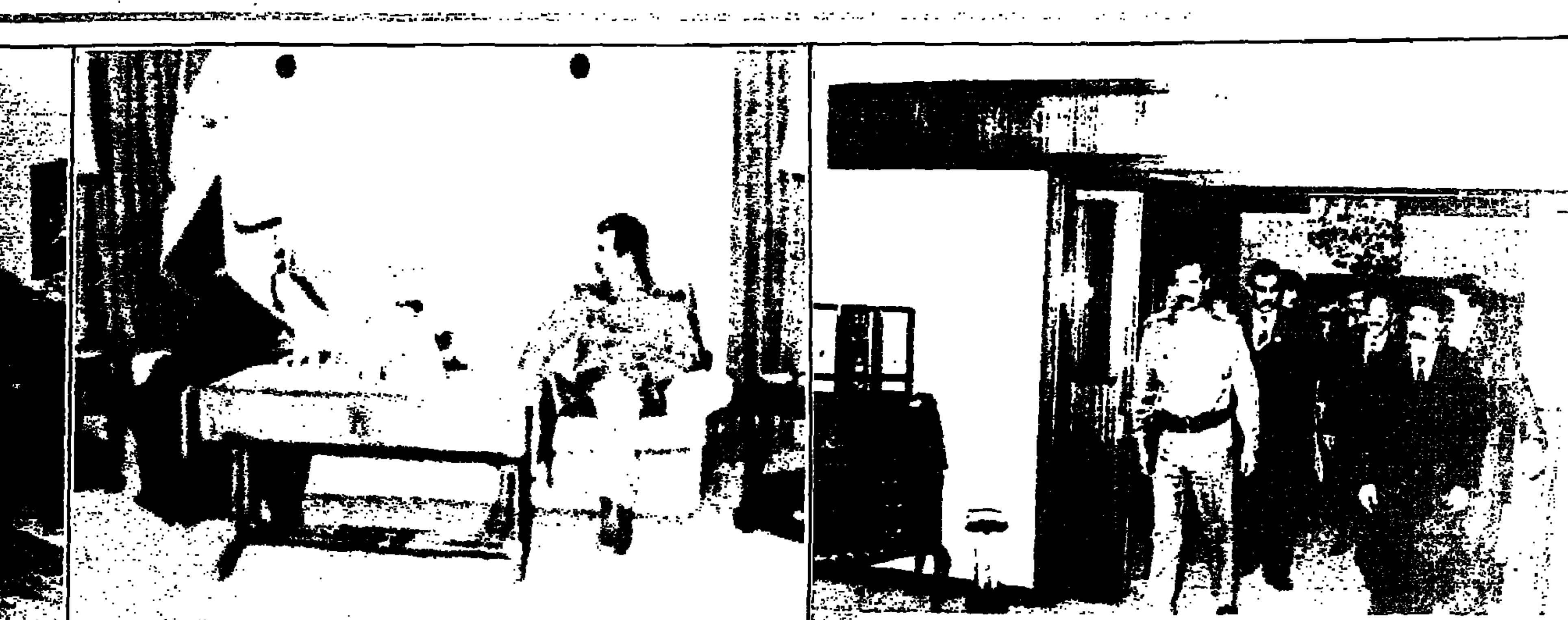
ولاشك في ان يقظة لجان الفحص والرقابة في محطات التلفزيون العربية كفيلة بسد الطريق بوجه مثل هذه الاعمال . ولابد لمثل هذه اللجان من ان تتحمل تبعة المساءلة الاجتماعية قبل الادارية حين تميل للتساهل وتسمح بتمرير اعمال ذات مستويات متدنية من حيث المضمون والشكل فتعمل على تشويه الفكر والذوق معاً .

ولابد للنقد من ان يتصدى لمثل هذه الاعمال سواء من خلال (تشريحها) بهدف تعريتها ، او التذكير المتكرر بمخاطرها . ولم يعد الارتجال الظاهرة السلبية الوحيدة التي تعاني منها الدراما العربية فثمة ميل واضح نحو التكرار والاستنساخ الحرفي لاعمال سابقة . ان متابع الدراما ينتبه ـ بلاشك ـ الى ان هناك اعمالاً تستنسخ اعمالاً اخرى في المضامين واساليب الاخراج وانماط الاداء .

وما ان ينجح عمل في طرح فكرة مابصورة من الصور حتى تسارع جهة انتاج ثانية الى استنساخ تلك الصورة بتفاصيلها وزاوية التقاطها واسلوب المعالجة تقريباً . وقد بلغ الأمر باحدى جهات الانتاج ـ اشرنا الى ذلك في مرة سابقة ـ لان تنتج عملاً درامياً مرتين باسمين مختلفين مع اجراء تحوير طفيف في بعض الاحداث وتغيير المؤدين بهدف اخفاء معالم هذا التصرف غير السليم .

ووسط حمى التنافس بين جهات الانتاج العربية وبسبب عجز كتاب الدراما عن توفير نصوص تكفي لتغطية سوق الانتاج الدرامي مازال المنتجون ـ التجار يتعاملون مع الدراما وفق قوانين السوق . فهم يعمدون الى اعادة انتاج اعمال فنية سينمائية ومسرحية قديمة بعد اخضاعها الى عملية صياغة تلفزيونية عاجلة احياناً وبالشكل الذي يحقق لهم الربح المادي على حساب القيمة الفنية . واذا كان في قيمة بعض الاعمال السينمائية والمسرحية مايمنحها مشروعية تقديمها من جديد لجمهور التلفزيون الواسع . فان بعضها الآخر لايستحق مايقتطعه من وقت المشاهدين ، ومازال بعض المنتجين يمنحون انفسهم حق التصرف باعمال فنية وادبية اجنبية دون الحفاظ حتى على الحق المعنوي للمبدع الاصلي .

نشير الى مثل هذه الظواهر السلبية لاننا نرى ضرورة التعرض لها بين حين وآخر بهدف وضعها في دائرة المراقبة . انها ظواهر تتسع . لكن العزاء ان ثمة ظواهر ايجابية تنهض في موازاتها فما زالت بعض جهات الانتاج (والرسمية بشكل خاص) تحرص على احترام عقل وذوق المشاهد وتنطلق في تعاملها مع الدراما من مواقع تقييمها لاهمية وخطورة هذه الدراما . ومازال عدد من المبدعين الحقيقيين يشقون طريقهم بثقة ويواصلون رأيهم المحمود لوضع اسس مايطلق عليه « الادب التلفزيوني » . هذا الأدب الذي نجد ناقداً مثل الدكتور عبدالقادر القط يؤكد حقيقته ويتنبأ بأنه « سيكون في مقدمة الوان الأدب في المستقبل » .



السيد الرئيس صدام حسين يواصل لقاءاته بالسادة الملوك والرؤساء والأمراء اثناء انعقاد مؤتمر القمة الطارىء في عمان

الشعارات الخاصة بذكرى بيعة القائد الرمز صدام حسين حفظه الله

- صدام حسين فخر الامة العربية وقائد العراق في طريق النصر والبناء
- صدام حسين قائد عظيم لشعب عريق
- مبايعة صدام حسين مبايعة للعراق
- العراقيون كلهم مقاتلون تحت راية القائد صدام حسين
- الشعب كله مع صدام حسين على طريق النصر والبناء والسيادة
- صدام حسين رمز لآمال الامة العربية وتطلعاتها الى حياة المجد والتقدم
- صدام حسين هبة الله للعراق والامة العربية
- بقيادة صدام حسين صنعنا اروع انتصاراتنا
- الشعب كله تحت راية القائد نحو مراقىء النصر
- ستظل البيعة .. عنوانا للنصر والشرف ورمزا للكرامة والسيادة والتحدي
- بايعناك لأنك رمز كرامتنا

وزير التجارة يلتقي الوفد التجاري البريطاني والروماني

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد جيمس كليمنسن رئيس مجلس التجارة لما وراء البحار البريطاني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البريطاني في بغداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تطويرها .

كما التقى السيد الوزير امس السيد ايلي فادوفا وزير التجارة الخارجية الروماني والوفد المرافق له

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الروماني في بغداد بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات بما يخدم المصالح المشتركة بين البلدين .

وكان السيدان رئيس مجلس التجارة لما وراء البحار البريطاني ووزير التجارة الخارجية الروماني قد وصلا بغداد ليلة امس الاول في زيارة يحضران خلالها جانب من فعاليات معرض بغداد الدولي . • واع •

بحث علاقات التعاون الصناعي بين العراق وجيكوسلوفاكيا

التقى السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة مع السيد بافول باهل نائب رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا الاشتراكية .

وبحث خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة والسفير الجيكوسلوفاكي ببغداد امكانات تطوير التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية ومتابعة تنفيذ المشاريع التي يضطلع بها الجانب الجيكوسلوفاكي في العراق

واكد المسؤولان في اللقاء رغبة البلدين في تنمية التعاون من خلال اللجنة العراقية الجيكوسلوفاكية المشتركة لتشمل مجالات اوسع .

كما استقبل السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس السيد بافول باهل نائب رئيس وزراء جمهورية جيكوسلوفاكيا والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية والفنية والتعاون الثنائي بين البلدين الصديقين .

واكد السيد الوزير اهمية توسيع علاقات التعاون الثنائي من خلال تنشيط اعمال اللجنة العراقية الجيكوسلوفاكية المشتركة لتشهد في المرحلة المقبلة المزيد من التطور والتقدم

■ وزير المالية يعلن : ■

النظام المحاسبي الموحد في قطاعي المصارف وشركات التأمين سيطبق العام المقبل

■ كتب ـ سعدون عبود .

اعلن السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية ان ديوان الرئاسة قد وافق على اعتماد النظام المحاسبي الموحد للمصارف وشركات التامين الذي اعدته اللجنة المشكلة في ديوان الوزارة استنادا الى توجيهات ديوان الرئاسة التي ضمت ممثلا عن وزارة المالية رئيسا وعضوية ممثلين كل من وزارة التخطيط وديوان الرقابة المالية والبنك المركزي العراقي ومصرف الرافدين وشركات التامين اضافة الى استعانتها بمسؤولي الحسابات في المصارف ذات الاختصاص .

واوضح السيد وزير المالية اهمية هذا النظام مؤكدا انه سيؤدي الى تخفيف العبء المحاسبي على الكوادر الحسابية العاملة في قطاعي المصارف وشركات التامين اضافة الى توفير المعلومات والبيانات التي تحتاجها الادارات المعنية والبنك المركزي العراقي لاغراض التخطيط والمتابعة والرقابة وتقييم كفاءة الاداء

واضاف السيد الوزير قائلا ان هذا النظام اتصف بالبساطة لضمان حسن ودقة التنفيذ والمرونة لتمكين الوحدات من التوسع في المستويات اللاحقة لما تضمنه من توفير البيانات الاضافية التي تحتاجها لخدمة الادارة في اتخاذ القرارات واستيعاب التوسعات المستقبلية في اعمال ونشاطات تلك الوحدات . كما اتصف النظام بالوحدة والشمولية والترابط مع اعطاء اهمية لخصوصيات كل من القطاع المصرفي وقطاع التامين دون التاثير على وحدة النظام وتماسكه لخدمة عملية التدريب وتبادل الكوادر المدربة بين الجهات المستفيدة من النظام .

واشار السيد الوزير الى ان النظام يتكون من ثلاثة اجزاء يضم الجزء الاول الدليل المحاسبي وشرح لحسابات الدليل ويحتوي الجزء الثاني على المعالجات القيدية اما الجزء الثالث فيضم القوائم المالية والموازنات التخطيطية .

وان التعليمات قد صدرت الى كل من البنك المركزي العراقي ومصرف الرافدين والمصرف العقاري والمصرف الزراعي التعاوني والمصرف الصناعي وشركة التامين الوطنية والشركة العراقية للتامين على الحياة وشركة اعادة التامين العراقية باتخاذ الاجراءات اللازمة والاستعدادت لتطبيق هذا النظام اعتبارا من بداية عام ١٩٨٨ كما كلف مركز التدريب المالي والمحاسبي التابع لوزارة المالية باعداد واقامة البرامج التدريبية لتدريب منتسبي الدوائر المذكورة على النظام تسهيلا لتطبيقه في الموعد المحدد له

■ لجنة بغداد للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

مناقشة سبل توسيع قاعدة العمل الجبهوي

عقدت لجنة بغداد للجبهة الوطنية والقومية التقدمية اجتماعا امس حضره الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

وتحدث الرفيق حسن علي خلال الاجتماع عن الدور الذي تضطلع به لجان الجبهة في بغداد والمحافظات لتعميق التعبئة الجماهيرية وتعزيز دور المواطن في مسيرة التنمية والبناء في العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ودعا الى ضرورة تكثيف الندوات الجماهيرية في شتى المواضيع ضمن خطة عمل لجنة الجبهة في بغداد للعام المقبل بما يمكن القوى الوطنية من تادية دورها المطلوب في تعزيز المسيرة النضالية وتجسيد توجهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في الحياة اليومية

ثم استعرض الرفيق رئيس لجنة بغداد للجبهة خطة عمل اللجنة للعام المقبل والمتضمنة العديد من الفعاليات والانشطة الجماهيرية .

وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل توسيع قاعدة العمل الجبهوي وبرنامج اللجنة للاحتفال بالذكرى الخامسة لبيعة الشعب لقائده السيد الرئيس المناضل صدام حسين .واع.

الاتحادات والمنظمات المهنية العربية تطالب باتخاذ موقف حازم من عدوان النظام الايراني

واصلت الاتحادات والمنظمات المهنية العربية مطلبتها باتخاذ موقف حازم من النظام الايراني الذي لايهدف بحربه ونهجه العدواني .. العراق وحده .. بل الامة العربية باسرها .. ارضا ووجودا ومستقبلا .

كما طالبت في برقيات وجهتها الى القادة العرب المجتمعين في عمان .. بفرض مقاطعة شاملة للعدو الايراني الذي نال بشره وعدوانه اقطار الخليج العربي وغيرها .. ومس مقدسات بيت الله الحرام .

ودعت الاتحادات المؤتمرين الى اتخاذ موقف واضح من النظام السوري العميل بادانة تحالفه العلني المشبوه مع نظام خميني الدجال .. وقالت ان المؤتمر مطالب ازاء استمرار العدوان الايراني الغاشم على العراق وامتداده الى ارض الخليج العربي .. بتطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك واتخاذ الاجراءات العملية تنفيذا لاحكامها .

ودعت ايضا الى اتخاذ موقف عربي موحد وجدي لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى إنهاء الحرب واحلال السلام الشامل والدائم .. مؤكدة ان تطبيق هذا القرار الذي رفضه النظام الايراني سيكون اختبارا لمصداقية الامم المتحدة وفاعلية وجدوى قراراتها ولهيبة المجتمع الدولي وارادته .

وارسل البرقيات الى القادة العرب لاتحاد النسائي العربي العام واتحادات الصيادلة والحياتيين والمعلمين والمهندسين والتربويين والاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب والاتحاد العربي لنقابات البريد والبرق والهاتف والمنظمة العربية للخدمات الطبية العسكرية .

(واع)

■ وزير الصناعات الثقيلة يعلن ■

تشغيل مشروع صناعة الاسمدة النيتروجينية

يبدأ في النصف الثاني من العام المقبل تشغيل مشروع صناعة الاسمدة النيتروجينية الذي تنفذه وزارة الصناعات الثقيلة في محافظة صلاح الدين وتبلغ طاقته الانتاجية نصف مليون طن سنويا من سماد اليوريا .

اعلن ذلك خلال زيارة السيد عبدالتواب ملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس للمشروع واطلاعه على مراحل سير الاعمال ونسب الانجاز فيه كما تفقد السيد الوزير مراحل العمل الجاري في مشروع توزيع الكهرباء والكهربة الريفية بالمحافظة الذي يقوم بتغذية الاحياء السكنية الجديدة في عدد من مدن المحافظة .

وكان السيد وزير الصناعات الثقيلة قد التقى مع السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين بحضور وكيل الوزارة وبحث معه واقع اداء دوائر الوزارة بالمحافظة ومراحل الانجاز في المشاريع الصناعية التي تنفذ بالمحافظة .واع.

اختتام اعمال الندوة العلمية الخاصة بنوعية وأداء الاسمنت والخرسانة

اختتمت في مجلس البحث العلمي اعمال الندوة العالمية الخاصة بنوعية واداء الاسمنت والخرسانة المنتجة في الوطن العربي التي نظمها مركز بحوث البناء في المجلس وبالتعاون مع الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء .

وناقشت الندوة وعلى مدى اربعة ايام (٢٥) بحثا ودراسة حول مكونات وانتاج الخرسانة في الوطن العربي باستعمال المواد الاولية وتخمين مدتها وادائها وخدمتها واعادة تطبيع الخرسانة المصنوعة في الجو الحار وفحوصات جودتها .

كما تناولت البحوث مواضيع حول الاسمنت المخلوط مع مخلفات تنقية الخامات وتنقية التغذية المثلى لافران الاسمنت وانتاجه الاسمنت ذي درجة حرارة حرق باستعمال مواد اولية محلية اضافة الى الطرق الحديثة للسيطرة الانتاجية والنوعية في معاملة بعض انواع الاسمنت المصري واستخداماته في انشاء الطرق .

وشارك في اعمال الندوة ممثلون عن مصر والكويت والاردن وفنلندا والهند والمانيا الديمقراطية والمانيا الاتحادية وعدد من المختصين . (واع)

بحث التعاون العلمي بين العراق وفرنسا

التقى السيد رئيس الجامعة المستنصرية صباح امس السيد مونيه رئيس جامعة ريني الثانية في مقاطعة بريتاني الفرنسية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون بين الجامعتين في المجالات العلمية والثقافية وتبادل الخبرات والاساتذة والمطبوعات وتدريب الطلبة .

وكان الوفد الفرنسي قد وصل بغداد امس الاول في زيارة تستغرق اسبوعا يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين في الجامعة ويطلع على التقدم والتطور الحضاري الحاصل في العراق بمختلف الميادين .

واع

بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي مع سري لانكا

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ليلة امس الاول الوفد الديني السري لانكي برئاسة الشيخ محمد المولوي خطيب جامع (كلتوكوداني) في منطقة كول جنوب سري لانكا .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي بما يخدم مبادىء الدين الاسلامي الحنيف . وندد الشيخ المولوي خلال اللقاء بمواقف النظام الايراني الرافضة لنداءات السلام الرامية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال الاستقرار بالمنطقة .

(واع)

المؤتمر العربي الاول للخدمات الطبية العسكرية يواصل أعماله

ناقش المشاركون في المؤتمر العربي الاول للخدمات الطبية العسكرية امس ثمانية بحوث ودراسات متخصصة في موضوعات علمية طبية تتعلق بتقويم اصابات الوجه والجروح المفتوحة ومعالجة الحروق واصابات المريء .

وتناولت البحوث معالجات اصابات الوجه والفكين والفم بالطرق العلمية التي ابدعها الاطباء العراقيون وطرق علاج الحروق واصابات الحجاب الحاجز والبطن والجروح الناتجة عن الاصابة بالاسلحة النارية .

وكان السيد راجي عباس رئيس المؤتمر قد القى محاضرة تطرق فيها الى موضوع الخدمات الطبية العسكرية التي كانت تقدم الى الجرحى في الحروب التي خاضها العرب الاوائل .. وانواع وطرق العلاج المستخدمة واهم الطرق الوقائية والاساليب الجراحية في تلك الفترة .

واشار الى ان الطبابة العسكرية الحديثة اعتمدت بعض اساليب الاسعافات الاولية التي كان يستخدمها المسلمون الأوائل .

ومن جهة اخرى اكد الرائد الطبيب محمد علي مقبل رئيس وفد الجمهورية العربية اليمنية في تصريح لوكالة الانباء العراقية اهمية عقد هذا المؤتمر باعتباره يشكل خطوة لتنسيق العلاقات العربية في مجال الخدمات الطبية العسكرية .

واشار الرائد الطبيب الحبيب حوالة رئيس الوفد التونسي الى ان عقد المؤتمرات العربية واللقاءات العلمية يساهم في بلورة وفهم التجارب والخبرات الخاصة بالخدمات الطبية العسكرية في الاقطار العربية الشقيقة .. مؤكدا ان هذا المؤتمر خطوة على طريق توثيق الروابط والعلاقات العلمية العربية . (واع)

■ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ■

توزيع الهدايا على الفائزين والمشاركين في مسابقة تلاوة القرآن الكريم الكبرى

وزع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس الهدايا على الفائزين والمشاركين في مسابقة تلاوة القرآن الكريم الكبرى التي اقامتها الوزارة بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

واشاد السيد الوزير في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم بالمناسبة بالرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لمسابقات تلاوة القرآن الكريم الذي انزله الله سبحانه وتعالى بلغة العرب ليكون هداية ومنهجا للبشرية جمعاء .

واستنكر السيد الوزير ماقام به النظام الايراني رغم ادعائه بالاسلام وهم بعيدين كل البعد عن تعاليمه وقيمه باطلاق صاروخ يوم امس الاول على الاحياء السكنية في بغداد .

بعدها القى الشيخ شاكر البدري رئيس لجنة التوعية الدينية في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية كلمة حيا فيها ذكرى عيد مولد سيد الكائنات الرسول العظيم محمد صلاة الله عليه وسلامه .

وقال وفي هذه الايام المباركة التي تعم على المسلمين اجمع قام النظام الايراني الحاقد الذي يدعي الاسلام زورا وبهتانا باطلاق صاروخ على مدينة السلام والمحبة ليقتل النساء والاطفال والشيوخ .

وتلا الفائزون الاول والثاني والثالث بالمسابقة تلاوات من ايات الذكر الحكيم وحضر الاحتفال وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية والسادة رجال الدين الافاضل .

ويذكر ان عدد المشاركين في المسابقة (١٥٠) شابا فاز منهم عبدالحكيم خليل ابراهيم وضياء عبداللطيف محمد من مدينة بغداد ومقداد عبدالله احمد من المحافظة الاولى نينوى .. بالمراكز الاول والثاني والثالث على التوالي .

وزير الاسكان يلتقي وزير الانشاءات الهنغاري

التقى السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير السيد لاسلوسوجودي وزير الانشاءات في جمهورية هنغاريا الشعبية .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السفير الهنغاري في بغداد المشاريع الاسكانية والطرق الحديثة والخطط والبرامج التنموية التي تنفذها الوزارة .

وعبر السيد لاسلو عن اعجابه بالنهضة العمرانية والحضارية الحديثة لمدينة بغداد . واع

■ جرحى حادث الصاروخ الايراني يؤكدون :

العمل الجبان للنظام الايراني .. صفحة سوداء تضاف الى سجل جرائم الخمينيين على شعبنا الآمن

اكد جرحى حادث الصاروخ الايراني الاخير الراقدون في المستشفيات ان النظام الايراني بعمله الجبان هذا يضيف صفحة اجرامية سوداء الى سجل جرائمه السابقة على شعبنا الامن والامة العربية

واضافوا في تصريحات لمندوب -واع- ان عطاءنا سيتواصل ولن تثني عزائمنا هذه الاعمال الوحشية اللااخلاقية لنظام همه الوحيد سفك دماء الابرياء والامنين وايقاف عجلة التقدم الحضاري لعراقنا الحبيب .

■ واشار الطفل حيدر مكي (١٠) سنوات الى انه واخيه بيدر مكي (١٢) سنة كانا يشربان الشاي حين انهار عليهما المنزل واغمي عليهما وحينما افاقا حاولا ان يشخصا الاشياء التي حولهما ولكنهما لم يفلحا لكثرة الدخان والغبار وبعد فترة شاهدا كتلة من الخرسانة فوق راس امهما التي كانت تنزف دما .. وكذلك كان اخوه بيدر الذي اصيب براسه .

■ اما جمال ناصر (١٧) سنة فقد قال انه كان في الجهة الخلفية للدار حينما سقط الصاروخ الاثم وكان يحضر واجباته المدرسية ولم يشعر الا بالدوي الهائل الذي هز المنطقة باكملها ولم تسعفه قدماه لان يتقدم باتجاه الجهة الامامية للدار الذي دمر بالكامل ولم يعرف مصير والدته واخواته .

■ وقبل ان نغادر جمال جاء والده المواطن ناصر حمد (الذي بدا عليه الحزن العميق ولكنه كان يحاول اخفاءه عن ابنه جمال) وساله كيف حالك .. المهم صحتك فالاهل بخير :

وعندما خرج والد جمال الى احد الممرات انفجر بالبكاء لانه كان يدرك ان عائلته كانت تحت الانقاض .

■ وتشير زاهية عبدالستار (١٧) سنة الى انها كانت في واجهة الدار الامامية عندما سقط الصاروخ فانهار عليها سياج سطح الدار محدثا فيها اصابات بعضها عميقة .

■ اما السيدة (قدوة ٣٨ سنة) فتقول انها عرفت وهي في المستشفى بجرح كل افراد منزلها والبالغ عددهم ستة بضمنهم اطفالها .

■ وتقول الحاجة ملكية مهدي عيسى ٧٠ عاما لم يسلم احد منا في البيت الذي تسكنه اكثر من ثلاث عوائل فقد اصيب جميعهم واستشهد حفيدي البالغ من العمر (١٣) سنة .



■ اما الطفلة مروة خميس مصطفى وعمرها سنتان فانها على الرغم من الجروح العميقة التي وشحت وجهها كانت ترفض ان تترك قنينة الحليب وكلما حاول والدها ان يسحبها منها كانت تبكي بشدة .

■ ويقول السيد خميس مصطفى ان طفلته مروة واختها نور (٤) سنوات التي اصيبت هي الاخرى بجروح في وجهها كانت وسط مجموعة من الدمى والالعاب يلهوان معا فيما كانت امهما تعد لنا العشاء حينذاك .

■ الطفلة ايناس فالح (١٠) سنوات التي اصيبت في وجهها تقول انها كانت تمشط شعرها امام المراة استعدادا لحضور عيد ميلاد صديقتها حينما انفجرت المراة بوجهها لتلون وجهها بالدماء التي طرزت قميصها الابيض الجديد الذي تلبسه للمرة الاولى

وثمن الجرحى الراقدون في المستشفيات الاهتمام والرعاية التي لقوها اثناء عملية اخلائهم التي جرت بسرعة كبيرة وتلقيهم العلاج في المؤسسات الصحية مشيرين الى انهم سيكونون اكثر عزما على مواصلة مسيرة البناء والنصر لعراقنا الحبيب .

بدء أعمال المؤتمر الطلابي لفرع بغداد للجامعات والمعاهد

■ كتبت ـ مها مكي :

عقد فرع بغداد للجامعات والمعاهد امس مؤتمره الحادي عشر تحت شعار « لنجعل من العام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ عاما دراسيا متميزا » .

وبدأ حفل الافتتاح بتلاوة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار بعد ذلك القى الرفيق عبدالإله المشهداني عضو مكتب تنظيم بغداد امين سر فرع الرشيد للحزب كلمة اشاد فيها بالجهود الطيبة التي بذلها الفرع خلال مسيرة عمله للارتقاء بالعمل الطلابي وتجسيد التوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد في رفع المستوى العلمي للطلبة والنهوض بالمسؤوليات النضالية والتعبوية من خلال البرامج الهادفة التي ينهض بها الفرع مشيرا الى ان انعقاد هذه المؤتمرات هو واحد من الممارسات التربوية والديمقراطية لتقييم مسيرة العمل وتاشير الاهداف للعمل المستقبلي .

ثم القيت كلمات المكتب التنفيذي وفرع بغداد للجامعات والمعاهد اكدت على تعميق الممارسات الديمقراطية والتربوية والعلمية والعمل المثابر لتحقيق خطط وبرامج الاتحاد بوتائر متصاعدة .

وتليت في الجلسة الأولى ورقة العمل المقدمة للمؤتمر التي تضمنت شرحا تفصيليا لما تم تنفيذه من برامج وانشطة للمرحلة الماضية : وافاق عمل المرحلة الجديدة .

وحضر المؤتمر وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي واعضاء فرع الرشيد للحزب ونائب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

■ ضمن فعاليات أيام الصداقة العراقية السوفيتية ■

اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب ينظم احتفالا في جامعة الموصل

نظم اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب احتفالا في قاعة صدام بجامعة الموصل ضمن فعاليات ايام الصداقة العراقية السوفيتية .

وقال السيد طاهر توفيق محافظ نينوى المحافظة الاولى في كلمة القاها في الاحتفال ان علاقات الصداقة والتعاون الوثيق بين العراق والاتحاد السوفيتي تعمقت وتوسعت بعد انبثاق ثورة ١٧ـ٣٠/ تموز العظيمة .. مشيراً الى معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين .

واكد ان شعب وجيش العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين اللذان يقاتلان العدو الايراني بكل ارادة وصمود دفاعا عن الحق والارض والمبادىء ..

واشار السيد المحافظ الى ان العراق عمل من مختلف الاقتدار والقوة على انهاء الحرب من خلال تجاوبه مع جميع الدعوات والمساعي الدولية والاقليمية في هذا الشان التي كان اخرها موافقته على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واشاد السيد كرين ارنولد وزير خارجية جمهورية استونيا الاشتراكية السوفيتية في كلمته بالعلاقات المتطورة بين البلدين وحرصهما على تعزيزها في مختلف الميادين . مشيدا بمواقف العراق السلمية وتجاوبه مع كل المبادرات الداعية لانهاء الحرب .

وقدمت الفرقتان الفلكلورية والفنية في جمهورية استونيا خلال الاحتفال الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى للحزب وعدد من المسؤولين عروضا ودبكات وفعاليات فنية مختلفة

واع

■ لادانة جريمة صهاينة طهران بقتل الأطفال ■

مسابقة تصميم طوابع تذكارية

دعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد الفنانين العراقيين الى المشاركة بالمسابقة الخاصة بتصميم طوابع تذكارية تدين الجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الإيراني الصهيوني ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء .

وحددت المنشاة شروط المسابقة منها ان تكون ابعاد التصميم ١٥ في ٢٠ سم ويمكن للمتسابق ان يتقدم باكثر من تصميم وترك حرية استعمال المواد والالوان للفنان ومنح مكافات مجزية للتصاميم الفائزة وتقديم التصاميم الى المنشاة في موعد اقصاه الثلاثين من الشهر الحالي . - واع -

■ مديرية طرق واسط ■

انجاز شبكة واسعة من الطرق الخارجية والريفية

انجزت مديرية طرق محافظة واسط شبكة واسعة من الطرق الخارجية والريفية التي بدا بتنفيذها خلال سنوات معركة قادسية صدام المجيدة .

وبلغت اطوالها (٦٢٧) كيلومترا شملت الممر الثاني لطريق (كوت) علي الشرقي و(احرار) نعمانية (زبيدية) و- كوت - احرار بسروكية و(صويرة) حلة (قرية الصامدين) و(البشائر) قرية ٧ نيسان و(احرار) مشروع الدلمج الزراعي و(الممر الثاني لمفرق النعمانية و(صويرة زبيدية) و(زبيدية) شحيمية (صويرة) و(طريق كوت) عمارة الثاني و(كوت) موفقية (حي) و(عزيزية قرية برينج) وطريقي الامام العكار وجويميسة .

فيما تواصل المديرية المذكورة اعمالها حاليا باعادة اكساء اجزاء من الطرق الخارجية المبلطة سابقا وتعديل اكتافها وجزراتها الوسطية . (واع)

دورة تدريبية لمفوضي الشرطة والمرور

■ من مندوبنا :

نظم معهد المرور في مديرية المرور العامة دورة تدريبية جديدة في موضوع القواعد الاساسية للتحقيق بحوادث المرور اشترك فيها (٣٤) مفوضا من مفوضي شرطة بغداد والاستعلامات والنجدة ومديريات مرور المحافظات .

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية بموضوعات الدورة التي تتناول تشريعات المرور والقواعد الاساسية للتحقيق بحوادث المرور بما يعزز التنفيذ السليم للقوانين والانظمة المرورية تحقيقا لاهدافها في تحديد المسؤولية القانونية على اسس علمية وعملية دقيقة الى جانب التشخيص الموضوعي لاسباب الحوادث بهدف المساهمة في معالجتها ومنع تكرارها . وتاتي هذه الدورة في سياق الجهود المبذولة لتصعيد وتطوير كفاءة العاملين بالمرور في مجال اختصاصاتهم المهنية وواجباتهم الوطنية .

وتستمر الدورة لمدة ثلاثة اسابيع وتشمل زيارات ميدانية لعدد من دوائر المرور .

لجنة لدراسة نقل الاراضي الزراعية خارج امانة بغداد الى عدد من المحافظات

شكلت وزارة الزراعة والري لجنة برئاسة السيد معاون مدير عام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري تتولى دراسة موضوع نقل جميع الاراضي الزراعية خارج امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار وبابل وواسط وديالى لغرض توحيد الانشطة وفقا للحدود الادارية للمحافظات ..

وتضم اللجنة في عضويتها ممثلين عن التطور الاداري في ديوان الوزارة والهيئة العامة للاراضي الزراعية ومشروع ري الاسحاقي .

يوميات معرض بغداد الدولي

اعداد :ـ راوية هاشم
تصوير : صباح عبدالرحمن

ادان السيد باقول باهز نائب رئيس وزراء جمهورية جيكوسلوفاكيا جريمة النظام الايراني باطلاقه صاروخا على احد الاحياء السكنية في مدينة بغداد يوم امس الاول الذي يعتبر عملا سيئا جدا لانه يعرض السكان الابرياء للموت والقلق

جاء ذلك خلال زيارته لمعرض بغداد الدولي امس مضيفا بقوله ان مشاركة جيكوسلوفاكيا في الدورة الحالية للمعرض هي تاكيد لرغبة حكومة وشعب جيكوسلوفاكيا في توثيق علاقات الصداقة بين البلدين .

واضاف قائلا :ـ ويعتبر العراق من الدول التي تسعى جيكوسلوفاكيا لتطوير علاقاتها الاقتصادية والتجارية معه . وان هذه العلاقات تزداد تطورا من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية في شتى المجالات .

وقال السيد سموجي لازلوا وزير الاسكان وتطوير المدن الهنغاري خلال زيارته للمعرض وحضوره رفع علم بلاده يوم امس . لنا مشاركات منذ اول دورة ولحد الان وذلك من اجل تطوير وتعميق العلاقات التجارية والاقتصادية ولم اكن اتصور ان معرض بغداد الدولي بهذه الامكانية والتنظيم . إن هذا التجمع التجاري الدولي مهم وضروري وعند زيارتي له رسمت في ذهني انطباعات جيدة جدا .

ثم اضاف قائلا من خلال زيارتي الحالية لبغداد لاحظت هناك تغيرات كبيرة من ناحية العمران والبناء بالرغم من هذه الحرب المؤسفة التي مضى عليها اكثر من سبع سنوات .

وفي ختام حديثه ادان النظام الايراني وجريمته وذلك باطلاق الصواريخ على الاحياء السكنية الامنة وقتل الابرياء من النساء والاطفال كما تمنى انتهاء الحرب وحلها بالطرق السلمية .

■ كما واصلت - الجمهورية - لقاءاتها بمديري الاجنحة المشاركة لتسليط الضوء على المعروضات .

كان اول المتحدثين خلال لقائنا به السيد الهاشمي ناضل مدير عام شركة سومسية المغربية المسؤولة عن المركز التجاري المغربي في بغداد ومدير الجناح المغربي فقال مشاركتنا بدورات المعرض تتطور سنة بعد اخرى وهذه المشاركة الحادية عشرة وتساهم في جناحنا (١٠٥) شركات مغربية يتم من خلالها عرض الملابس الجاهزة والصناعات الجلدية والنسيجية والمواد الكهربائية والغذائية والاطارات والادوات الاحتياطية وصناعات اخرى متفرقة .

واضاف قائلا رغم مشاركتي الاولى بالمعرض كمدير للجناح المغربي الا ان لي زيارات عديدة ومتكررة لبغداد وذلك للعمل التجاري . ولا اخفي عليكم فانا سعيد جدا بوجودي بين اهلي وبلدي الثاني العراق وسعادتي تزداد وكلما شاهدت التطور والتقدم وخاصة من الناحية العمرانية والبناء اتمنى للسيد الرئيس صدام حسين الصحة والعافية والعمر المديد ليتحقق في ظله الانتصار على اعداء الامة العربية المتمثلة بالعنصرية الايرانية والصهيونية

■ اما مدير الجناح البريطاني السيد ديفيد شبرد قال يشارك بلدنا منذ الدورة الاولى للمعرض ولحد الان وتساهم في جناحنا (٢٩) شركة بريطانية تعرض مصنوعاتها على مساحة قدرها (١٠٠٠) متر مربع وتتضمن هذه المعروضات الالات والمولدات الكهربائية ومواد خاصة لفحوصات الراديو واجهزة للقياس واختام ميكانيكية تستخدم في الصناعات النفطية والكمبيوتر الرقمي اضافة الى مواد العطور والتجميل واجهزة اخرى للتاسيسات الكهربائية ومكائن تقليدية تعمل بالكمبيوتر لادارة المكائن وتصنيع بعض الادوات الميكانيكية ومكائن للطحن . واستطرد حديثه قائلا للعراق وبريطانيا علاقات تجارية واقتصادية متطورة اذ تشكل الصادرات البريطانية للعراق وحسب الارقام للنصف الاول من العام الحالي ١٣٢.٩ مليون باون . اما واردات بريطانيا من العراق ولنفس الفترة الزمنية بلغت ٨٦.٥ مليون باون

كما ان هناك امكانيات متزايدة في المستقبل من اجل تطوير العلاقات التجارية بين البلدين

واختتم حديثه بالقول رغم زيارتي الاولى لبغداد الا انني معجب جدا ببغداد كمدينة رائعة وجميلة وانا اشعر حاليا بسعادة كمرة لمشاركتي بالدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي

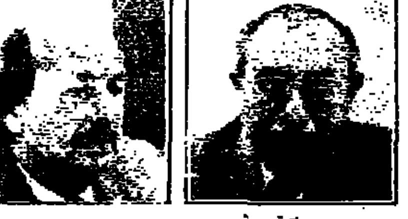
■ واختتمنا جولتنا اليومية في الجناح الهنغاري والتقينا مديره السيد لاسلو ايفاني الذي قال اما . هذه المشاركة الرابعة والعشرون لبلدنا في معرض بغداد الدولي . اذ يشارك جناحنا حاليا بسبع شركات هنغارية وبالعديد من المعروضات التي تشمل الصناعات الهنغارية وعلى مساحة قدرها (٢٦٠) مترا مربعا

ثم اضاف قائلا ـ مشاركتنا في المعرض ما هي الا لتطوير وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية وتعميق اواصر الصداقة بين البلدين

■ رفعت امس في ساحة الشرف بمعرض بغداد الدولي اعلام كل من الاتحاد السوفيتي وكندا وجيكوسلوفاكيا وبنغلاديش وهنغاريا وقد عزف اثناء رفع الاعلام السلام الوطني لهذه الدول والنشيد الوطني العراقي وبحضور نائب رئيس وزراء جمهورية جيكوسلوفاكيا ووزير الاسكان وتطوير المدن الهنغاري وسفراء الدول المذكورة .







لجنة الجبهة الوطنية والقومية في دهوك

مناقشة سبل تعميق وترسيخ العمل الجبهوي

عقدت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة دهوك اجتماعا موسعا لاعضائها لمناقشة سبل تعميق وترسيخ العمل الجبهوي تعزيزا لانتصارات معركة قادسية صدام المجيدة .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب عقد ندوات في اقضية ونواحي المحافظة لشرح ابعاد حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين عن الادارة والاقتصاد في المجتمع الاشتراكي ويشارك في المناقشات اساتذة مختصون في شؤون الاقتصاد .

وجرى خلال الاجتماع استعراض مفردات خطة تحرك اللجنة للفترة المقبلة والتي من شانها تصعيد اسهامات الجماهير تعزيزا لانتصارات معركة قادسية صدام المجيدة . / واع /

تكثيف الجهود لتنفيذ خطة تطوير مدينة الديوانية

■ من رسول عبدالحسين :

تقرر في محافظة القادسية تكثيف الجهود والامكانيات المبذولة وتوحيد الطاقات لتنفيذ ماتبقى من مفردات خطة تطوير مدينة الديوانية هذا العام وبمراحلها الثلاث .

وشملت تنظيم مداخل المدينة واعادة تبليط واكساء شوارعها الرئيسية وتخطيطها الى جانب تنظيم الارصفة والساحات العامة واظهارها بالمظهر الجميل الى جانب رفع الانقاض ومخلفات البناء من الاحياء السكنية الجديدة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقد في ديوان المحافظة للملاكات البلدية والخدمية كرس للنهوض بواقع خدمات البلدية المقدمة للمواطنين نحو الأمثل .

كما تقرر المباشرة بترقيم الدور السكنية والمحلات التجارية والشوارع الرئيسية والفرعية والساحات العامة لتكون عملية الدلالة واضحة كظاهرة حضارية تواكب مسيرة النهوض التي يشهدها القطر .

ويذكر ان اجهزة البلدية انجزت تبليط واكساء بحدود (٢٨٠) مترا مربعا من الشوارع الرئيسية وذلك خلال المرحلتين الاولى والثانية للخطة للاشهر الستة الاولى من العام الحالي .

شملت احياء العسكريين والعروبة الاولى والثانية والجزائر وحي الزوراء و١٤ رمضان ومدخل مدينة الديوانية ـ بغداد .

ويتواصل العمل حاليا لانجاز المتبقي من خطة التطوير لتوفير الخدمات المطلوبة وتحقيق جمالية مركز المحافظة .

مباراة ثقافية عمالية

بدات في الاتحاد العام لنقابات العمال امس المباراة الثقافية للنقابات واللجان الفرعية في المحافظات كافة وذلك ضمن خطة العمل الثقافية للاتحاد وتستمر شهرا .

والزمت الخطة اللجان النقابية والعمال الكتابة في الموضوعات الثقافية والسياسية والتاريخية والنقابية والانتاجية وتتناول احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الميادين كافة وقرار التاميم الخالد وابعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية وابعاد العدوان الايراني الصهيوني على العراق والامة العربية وقانون التنظيم النقابي الجديد .

وتهدف المباراة الى رفع المستوى الثقافي لدى العمال وتشجيعهم على مواكبة البحث العلمي ومواصلة التثقيف الذاتي لترسيخ الوعي الفكري والسياسي والاجتماعي لخلق الانسان المسؤول في مختلف مفاصل حركة التنمية المرتبطة بمسيرة المجتمع الجديد .

كل صباح

الطرف الثالث

يوم استقر الراي على الغاء تسعيرة المنتوجات الزراعية كانت هناك ـ بالتاكيد ـ قناعة تامة لدى الجهات الرسمية المختصة بان هذا الاجراء سيحقق هدفين مهمين اولهما توفير هذه المنتوجات التي تعتبر من المواد الغذائية الاساسية وبخاصة الخضروات والفواكة في الاسواق طيلة مواسمها المعروفة . وثانيهما تامين الاعتدال في اسعارها بما يوفق بين مصلحة الفلاح الذي ليس بيننا من لايقدر جهده الانتاجي . ومصلحة المواطن التي تقتضي تسهيل حصوله على حاجته من هذه المواد ضمن امكاناته المادية في ان واحد .

وعلى ضوء هذه القناعة الغيت التسعيرة وحقق الغاؤها هدفه الاول بالفعل بامتلاء اسواقنا بالوفير والجيد من الخضروات والفواكة فهل تحقق الهدف الثاني . اي هل اعتدلت اسعارها بما وفق بين مصلحة طرفي المعادلة الفلاح والمواطن .

مما يتحدث به الناس عن تسويق وبيع الخضروات والفواكة وعن الفارق الكبير بين اسعارها عندما يطرحها الفلاحون في العلاوي . واسعارها عندما يعرضها البقالون في محلاتهم . يتضح ان الغاء التسعيرة قد انصف الفلاح الى حد كبير ولكنه من الجانب الاخر ادخل على المعادلة طرفا ثالثا يبدو انه اصبح المستفيد الاول من الالغاء وهو البقال الذي استغل حرية التسعير فاخذ يفرض لخضرواته وفواكهه اسعارا ترتفع وتنخفض تبعا لمصلحته فقط وحسبنا هذا ـ وكنا نعتقد ـ مبررا الدعوة الى وضع ضوابط لهذا الطرف الجديد بما يحقق هدف الغاء التسعيرة . . . حل متوازن ويكفل عدم استغلال المعادلة بما يجعل الطرف الذكور المستفيد الوحيد وعلى حساب الفلاح والمواطن معا

■ يحيى الدباغ ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٢٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.٧ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤.٥٨ المغرب : ٥.٧
الظهر : ١١.٥٤ العشاء : ٦.٢٧
العصر : ٢.٣٥ فجر الأربعاء : ٥.ـ

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء وحتى ـ.١٢ عند منتصف الليل هي :ـ

ـ الجوادين ـ الكاظمية ـ شارع المرتضى
الخلاني ـ شارع الجمهورية ـ قرب النفق
الخضراء ـ مدينة صدام الجوادر
سعيد ـ الاسكان ـ مقابل مستشفى صدام المركزي للاطفال
الصالحية ـ الكرخ ـ ساحة جمال عبدالناصر
الفجر ـ شارع الكفاح ـ قضوة عرب

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء وحتى ـ.٧ من صباح اليوم التالي فهي :

الاطباء الصناع ـ شارع عشرين
الفواز الاعظمية ـ راغبة خاتون
المحمودية مدينة الحرية ـ مدخل شارع الربيع
جعفر شارع ٥٢ ـ حي الوحدة
جي المثنى شارع فلسطين ـ قرب جمعية حي المثنى التعاونية .

الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة نينوى ■
صيدلية صديق الإمام
■ محافظة النجف ■
صيدلية عمار
■ محافظة اربيل ■
صيدلية دياري
■ محافظة التاميم ■
صيدلية حمادة

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لمشاهدة فيلم (عمارة ١٣) تمثيل راسم الجميلي وسعاد عبدالله واخراج صاحب حداد من خلال (الفديو كاسيت) الذي انتجته شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني والمتوفر في الاسواق المركزية ومركز صورة وصوت في المنصور .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

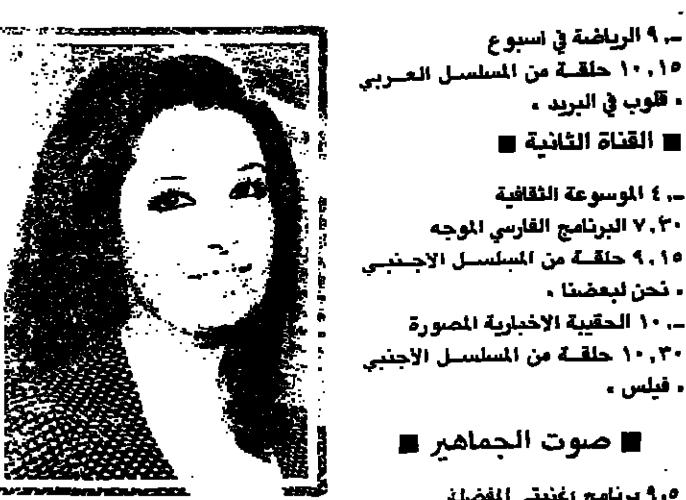
٦.١٥ افلام كارتون
ـ.٧ الجريدة التلفزيونية
ـ.٩ الرياضة في اسبوع
١٠.١٥ حلقة من المسلسل العربي • قلوب في البريد •

■ القناة الثانية ■

ـ.٤ الموسوعة الثقافية
٧.٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩.١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي • نحن لبعضنا •
ـ.١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠.٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي • فيلس •

■ صوت الجماهير ■

٩،٥ برنامج اغنيتي المفضلة
١٠،٣٠ موسوعة حضارة العراق
١١،٣٥ تحقيقات اذاعية
١٢،٥ ـ مقدرش انساك لعبد المجيد الصغيرة
١٢،٣٠ لمحات من الموروث الشعبي
١،٤٠ ـ التلفون لمحمود عبدالوهاب . غريب بازمان لفائزة احمد
٢،٥ ـ ياحبيبي لشادية
٢،٣٠ مسلسل شعراء العرب
٣،٤٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم ـ خي خي . . . فاكر لما كنت جنبي .
١٠،٤٥ رسالة القاهرة الاسبوعية
١٢،٥ سهرة منوعات
٢،٥ باسمهريس لام كلثوم

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ـ.٤ عصرا الدروس التعليمية التالية ـ

الرياضيات ـ السادس الابتدائي
اللغة الانكليزية/الدرس الثالث ـ السادس الابتدائي
الهندسة/نظريات (٤٣) ـ الثاني المتوسط
الكيمياء ـ الثالث المتوسط
الهندسة/الاقواس ـ الثالث المتوسط
علم الاحياء/السادس العلمي
الرياضيات/رسم الدالة ـ السادس الادبي سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

كاريكاتير
بريشة : ناصر ثامر




■ الرياضة للجميع ■

مرحبا بكل احبتنا قراء - الجمهورية - في حلقة جديدة من ركن (الرياضة للجميع) ويسرنا ان نقدم لهم ولكل الاصدقاء ثلاثة تمارين خاصة بالجذع اضافة الى انها تعمل بشكل ثانوي على تنشيط عضلات الرقبة والذراعين .

نبدا الوحدة التدريبية كما تعودنا بممارسة تمارين الاحماء التي تشتمل على السير الرياضي والهرولة ومن ثم القيام بتمارين بسيطة لتحريك اجزاء الجسم نبدؤها بالراس ثم الذراعين فالجذع واخيرا القدمين . وتستغرق فترة الاحماء من ١٠ الى ١٥ دقيقة نتمشى بعدها لمدة ٣ دقائق ثم نبدا باداء التمرين الأول .

■ التمرين الاول ■

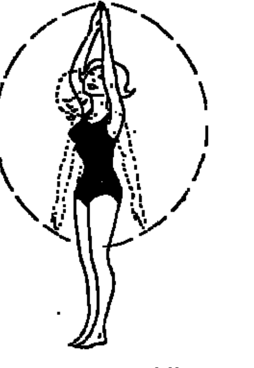
ناخذ وضع الوقوف والقدمان مضمومتان الى بعضهما والذراعان قرب الجسم بشكل ممدود ونحني الراس بحيث يلامس الحنك منتصف الصدر كما في الشكل ١ (الرسم المتقطع) ومن هذا الوضع نعمل على رفع اليدين الى الجانب بمسار دائري مع رفع الراس تدريجيا حتى يصل الى اعلى مدى عندما يلتقي الكفان في اعلى نقطة ممكنة وفي خلال ذلك ناخذ شهيقا عميقا . ثم نقوم باطلاق الزفير مع خفض الذراعين والراس الى الاسفل ويكرر هذا التمرين ١٠ مرات ناخذ بعدها فترة راحة لمدة دقيقتين .

■ التمرين الثاني ■

من وضع الوقوف والقدمان متباعدتان عن بعضهما بمقدار حوالي ثلاثة ارباع المتر . والذراعان ممدودتان مدا كاملا ومتلاقيتان عند الكفين وبعد الاستقرار في هذا الوضع نحني الجذع الى الاسفل ونحاول تمرير الذراعين الى ابعد نقطة من بين القدمين مع تقريب الراس جهد الامكان الى الخط الوهمي الممتد بين الركبتين والمحافظة على القدمين ممدودتين مدا كاملا بعدها نعود بنفس المسار الى الوضع الاصلي لنكرر الحركة نفسها ١٠ مرات نرتاح بعدها لمدة دقيقتين

■ التمرين الثالث ■

ناخذ وضع الوقوف والقدمان مضمومتان الى بعضهما واليدان مرفوعتان خلف الراس والكفان مواجهان لسطح الارض ومتلاقيان عند اطراف الاصابع من هذا الوضع نعمل على امالة الجذع الى الجانب بحيث نصل الى وضع مشابه الى الرسم المتقطع في الشكل رقم (٣) مع ملاحظة عدم انثناء اي من مفاصل الراس او الذراعين او القدمين ثم نعود الى الوضع الاصلي ونكرر نفس الحركة على جهة اليمين ٦ مرات نرتاح بعدها لمدة دقيقتين نؤدي بعدها نفس التمرين ولكن على جهة اليسار وبنفس درجة الاداء


التمرين الاول

التمرين الثاني


التمرين الثالث

بريد الاسبوع

ـ السيد نبيل الجنابي اصابة احد اعضاء الجسم لاتمنع من مواصلة اداء التمارين الرياضية على شرط ان نختار منها الانواع التي تلائمنا اي انه في حالة الاصابة باليد نعمل على اختيار التمارين الخاصة بالقدمين والجذع وخلالها نتجنب تحريك العضو المصاب اية حركة مهما كانت خفيفة

ـ الصديق عبدالنبي طالب ـ ميسان ـ قلعة صالح بامكانك الحصول على مجموعة جيدة من التمارين بواسطة احتفاظك باعداد الجريدة التي تتضمن حلقات ركن الرياضة للجميع

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ ـ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧١٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٠١٩٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٠١٣٠٣٢
المنصور	٥٤٣١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٣٣٣٣٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٣٣٤٣٧	القادسية	٣٧٠٧٢

هكذا من الأصل

اعـــلان

ستباع السيارات المختلفة الالوان والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/١١/٩٨٧ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات المدرجة اوصافها مرسمة كمركيا .

ملاحظة :ـ

توجد ادوات احتياطية مستهلكة للسيارات مع بطاريات واطارات مستهلكة وبراميل

رئيس لجنة البيع

ت	نوع السياراة	الموديل	العدد
١	كادلاك	٩٧٨	٢
٢	مرسيدس ٢٨٠ اس ائي ايل	٩٨٢	١
٣	مرسيدس ٢٨٠ اس	٩٨٢	١
٤	مرسيدس ٢٥٠	٩٨٢/٩٧٩	٥
٥	سوبر صالون	٩٨٣/٩٨٢	١٠
٦	كراون استيشن	٩٨٢	١
٧	كرونا	٩٨٥/٩٨٢	٢
٨	هوندا صالون	٩٨٢	١
٩	بيجو ٥٠٥	٩٨٥	١
١٠	برازيلي صالون	٩٨٤/٨٩٣	١٠
١١	لاندكروز	٩٨٢/١٩٨١/٩٨٠	٤
١٢	نيسان بترول	٩٨١	١
١٣	رانج روفر	٩٨٢/٩٨١	٢
١٤	داهستو جيب	٩٨٢	٣
١٥	شوفرليت استيشن	٩٨٣/٩٨٢	٤
١٦	تيوتا بيكب	٩٨١/٩٨٠	٢
١٧	تيوتا بيكب دبل قمارة	٩٨٤/٩٨١/٩٨٠	٣
١٨	داتسون بيكب	٩٨٠	١
١٩	داتسون بيكب دبل قمارة	٩٨٢/٩٨١	٢
٢٠	شوفرليت بيكب	٩٨٤	١
٢١	داينا ٢ طن	٩٨٥	٢
٢٢	كوستر	٩٨١	٣
٢٣	مرسيدس ٢٥ راكبا	٩٨٢	٢
٢٤	مرسيدس باص ٤٠ راكبا.	٩٨٠	٢
٢٥	دراجة ام زد مجنبة	٩٨٢	١
٢٦	دراجة ام زد	٩٨٢/٩٨١	٥

محافظة النجف
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن بيع العرصات السكنية المبينة ارقامها ومواقعها ادناه والعائدة لبلدية الكوفة بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط استنادا لاحكام المادة الثانية عشرة من قانون بيع وايجار املاك الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية المراجعة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة العلنية ويكون مكان اجرائها في بلدية الكوفة وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمنادات والمصاريف المترتبة ازاء ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير بلديات المحافظة

جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعــه
عرصة	١٩/٣٦٦٢	٣٢٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٦٦٣	٣٢٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٣٦٨	٢٦٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٣٥٤	٢٦٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٥٦٧	٣٢٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٧٩٣	٣٥٨م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٣٥٣	٢٦٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٦٠٥	٣٢٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٦٠٨	٣٢٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري
عرصة	١٩/٣٥٦٦	٣٢٠م٢	مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٧
لشراء ٣٥٠٠ طن لفات بولسترين لاقداح اللبن

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي

٢ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/١٤ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

٦ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

و/ المدير العام

المنشأة العامة لكبريت المشراق

اعلان
م / مناقصة نقل ٤٠٠ الف طن كبريت فل الى العقبة

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشراق الراغبين من المقاولين العراقيين ممن لديهم خبرة في مجال نقل البضائع السائبة وممن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة الحاصلين على شهادة الضريبة لهذا العام ومن المصنفين لدى اتحاد المقاولين العراقيين وفي حالة كونهم غير عراقيين يقدموا مايثبت خبرتهم في مجال النقل تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشأة بتاريخ اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١١/٣٠ وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ يلتزم الناقل بنقل كمية ٤٠٠ الف طن كبريت فل او جزء منها لايقل عن ١٠٠ الف طن من :

أـ مخازن المنشأة العامة لكبريت المشراق الكائنة على بعد ٤٥ كم جنوب مدينة الموصل الى مخازن شركة مناجم الفوسفات الاردنية او مخازن منشاتنا في العقبة .

ب ـ مخازن المنشأة العامة لصناعة الغاز المنطقة الشمالية ٢٠كم جنوب مدينة كركوك .

ج ـ محطة منجم عكاشات وتقع ١٠٠ كم شمال طريق الرطبة الاردن .

٢ ـ يلتزم المناقص بتقديم تأمينات اولية قدرها (١٥) الف دينار لضمان جدية الاشتراك بالمناقصة ولاتقبل العطاءات غير المستوفية لشرط التامينات بتاتا .

٣ ـ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر المنشأة الكائن في المشراق محافظة نينوى وكذلك من دائرة الارتباط التابعة لهذه المنشأة والكائنة في بناية وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الارضي لقاء مبلغ قدره ١٥٠ ديناراً غير قابلة للرد ويكون مستند دفع المبلغ جزءاً من وثائق المناقصة .

المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٨
لشراء ٣٧ مليون مخاريط المتيوم لتعبئة الآيس كريم مع اغطيتها ..

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي

٢ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي

٥ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٨٧/١٢/١٢ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

٦ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ..

و/ المدير العام

اعـــلان

مزايدة علنية

١ـ تعلن المنشاة العامة للاملاح عن بيع مكائن ومعدات معمل تنقية وتعليب الملح بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١١/٢٥ والموجودة حاليا في منطقة النباعي .

وسيتم البيع بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى كافة الاشخاص الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

٢ـ يتم رفع المكائن والمعدات المباعة خلال مدة (٧) ايام من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة وبعكسه يتحمل اجور تاخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم اضافي .

٣ـ يمكن مشاهدة المكائن والمعدات التي سيتم بيعها بالتنسيق مع ممثلنا في مقر المنشأة العامة لمواد البناء الاولية/بغداد ـ شارع السعدون ـ مقابل محطة تعبئة الفردوس/ الجندي المجهول سابقا .

المدير العام

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٧١ /جء / ٨٧/٨٨

الى / المحكوم عليه الغائب احمد يعقوب عثمان

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا باستبدال عقوبة الغرامة المفروضة عليك من قبل البنك المركزي العراقي في الدعوى المرقمة ٥٤٤٩ /٨٦ بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق الفقرة السابعة من المادة ٧٥ من قانون البنك المركزي العراقي رقم ٦٤ لسنة ٩٧٦ المعدل واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض تنفيذ العقوبة . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

وزارة الري

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعلان
م / مناقصة اعمال التكسية الحجرية لمسار المصب العام الجنوبي من الكم ٦٠٠ + الى الكم ٠٠ + ١٠

١ ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين / الدرجة السادسة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/القسم القانوني لقاء مبلغ قدره(٥٠) دينارا (خمسون) غير قابل للرد للنسخة الواحدة .

٣ . على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في (تعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة .

٤ ـ ترفق العطاءات بوصل التامينات الاولية او خطاب ضمان بمبلغ (ـ / ٣٠٠٠٠) دينار (ثلاثون الف) صادر عن مصرف الرافدين ويكون ساري المفعول لمدة ٦ اشهر من تاريخ تقديم العطاء قابلا للتمديد .

٥ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز هذه الهيئة/سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/٥ .

٦ ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه المؤسسة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً او اي عطاء اخر .

٧ ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية .

٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

المدير العام وكالة

القسم : تسجيل الشركات / الوطنية
قرار باجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة عبدالامير مهدي شكاره واحمد محسن سلمان ورعد محمد مظلوم ومحمد حسن عبدالرضا العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدوده باسم :ـ ((شركة بلد لصنع الاحذية اللدائنية المحدودة))

راسمالها (ـ / ٦٥٠٠٠) خمسة وستون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

قررنا الموافقة على تاسيس الشركة اعلاه بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة ٢١ من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم الاول من شهر تشرين الثاني /١٩٨٧م

مسجل الشركات

محكمة بداءة الكوت
اعلان

اقامت المدعية حضية عبود روض الدعوى البدائية المرقمة ٦٨٨ /ب /١٩٨٧ على امين السجل المدني في الكوت تطلب تصحيح اسمها وجعله حضيه بدلا من خصيه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق القانون .

القاضي

الطيران والزوراء يفتتحان بطولة كأس عدي صدام حسين .. الاحد المقبل

يفتتح فريقا ناديي الطيران والزوراء مباريات بطولة كأس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم في الساعة الخامسة من عصر يوم الاحد المقبل ١٥ تشرين الثاني الحالي .

وتجري المباراة الثانية وهي بين الطلبة والشباب في الساعة الثالثة من عصر اليوم الثاني تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الرشيد والشرطة بينما تجري للمباراة الرابعة والاخيرة في هذا الدور يوم ٢٨ من الشهر المقبل .

وتجري مباريات باقي الادوار السبعة لهذه البطولة حسب المواعيد التالية :

■ الدور الثاني :

الرشيد مع الطيران في الساعة الثالثة من عصر يوم ٢٢ تشرين الثاني الحالي تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الجيش مع الزوراء ويتقابل في الساعة الثالثة من عصر اليوم التالي فريقا الصناعة والطلبة تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الشرطة والشباب .

■ الدور الثالث :

الجيش مع الشرطة في الساعة الثالثة من عصر يوم ٢٩ تشرين الثاني الحالي تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الطلبة والطيران ويتقابل في الساعة الثالثة من عصر اليوم التالي فريقا الطلبة والجيش تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الزوراء والشرطة .

■ الدور الرابع :

الرشيد مع الصناعة في الساعة الثالثة من عصر يوم الاحد ٦ كانون الاول المقبل تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الطيران والشباب ويلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم التالي فريقا الجيش والطلبة تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الزوراء والشرطة .

■ الدور الخامس :

الجيش مع الشباب في الساعة الثالثة من عصر يوم الاحد ١٣ كانون الاول المقبل تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الشرطة والطيران ويلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم التالي فريقا الزوراء والصناعة تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الطلبة والرشيد .

■ الدور السادس :

يلعب فريقا الشرطة والصناعة في الساعة الثالثة من عصر يوم الاحد ٢٠ منه تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الجيش والطيران ويتقابل في الساعة الثالثة من عصر اليوم التالي فريقا الرشيد والشباب تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الزوراء والطلبة .

■ الدور السابع :

الجيش مع الرشيد في الساعة الثالثة من عصر يوم الاحد ٣ كانون الثاني من العام المقبل ١٩٨٨ تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الزوراء والشباب .

وفي الساعة الثالثة من عصر اليوم التالي يلتقي فريقا الطيران مع الصناعة تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الشرطة والطلبة .

تجري كافة المباريات في ملعب الشعب .

ويذكر ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم خصص جوائز للفرق الفائزة بهذه البطولة حيث يحصل الفائز الاول على مبلغ ٢٠٠٠٠ الف دينار بينما ينال الفريق الثاني مبلغ ١٥ الف دينار والثالث خمسة الاف دينار .



لقطة من لقاء سابق بين فريقي الطيران والزوراء

بطولة القطر بالرماية الاولمبية

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للرماية الاولمبية في الثاني والعشرين من الشهر الحالي بطولة القطر للرماية الاولمبية للمتقدمين وتستمر خمسة ايام .

وقال السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد المركزي (للجمهورية) ان منافسات هذه البطولة التي ستشارك فيها فرق منتخبات المحافظات ستجري في ميدان ابي غريب للرماية .

وسيعقد المؤتمر الفني لهذه البطولة في الحادي والعشرين من الشهر الحالي .

افتتاح بطولة مقاتلي القادسية بكرة القدم

افتتحت مساء امس الاول بطولة هيئة رعاية مقاتلي القادسية بكرة القدم التي تقام مبارياتها في ملاعب نادي الوسام .

وقد اسفرت مباراة فريقي وسام المجد (اوب) عن فوز الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

كما فاز فريق عبدالله بن مكتوم على فريق عكرمة باربعة اهداف مقابل هدفين .

دوري جامعة الموصل بالكرة الطائرة والتنس

تتواصل في ملاعب الموصل بطولة دوري الجامعة بالكرة الطائرة والتنس الزوجي للطلاب والطالبات . وفي مباراة الكرة الطائرة للطالبات فاز فريق كلية طب الاسنان على فريق كلية الادارة والاقتصاد بشوطين مقابل شوط واحد .

وفاز فريق كلية الادارة والاقتصاد للطلاب على فريق كلية طب الاسنان بشوطين ضد لاشيء .

وفي كرة التنس الزوجي فاز اللاعبان ذيبان علي وحسن عويد من كلية الادارة والاقتصاد على اللاعبين رشاد جاسم وحسن شهيد من كلية طب الاسنان بمجموعتين ضد لاشيء .

بطولة مفتوحة بالشطرنج

تجري في نادي الكرخ الرياضي في العشرين من الشهر الجاري منافسات البطولة المفتوحة بالشطرنج التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

وتشارك في المنافسات التي تستمر عشرة ايام فرق الاندية والمؤسسات الرياضية لمختلف المستويات .

فوز مصر على الكويت بكرة القدم

فاز منتخب مصر على منتخب الكويت بهدفين ضد هدف واحد في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في الكويت .

.. سجل هدف الكويت اللاعب فيصل الدخيل في الدقيقة ١٦ وحقق لاعب مصر مجدي عبدالغني التعادل في الدقيقة ٣٥ اعقبه جمال عبدالحميد بتسجيل هدف الترجيح الثاني في الدقيقة ٣٥ .

.. وتاتي هذه المباراة في نطاق استعدادات الفريقين الشقيقين لتصفيات اولمبياد سيئول .

الهلال السعودي ويوري الياباني في نهائي بطولة اندية آسيا بكرة القدم

تاهل نادي يوري الياباني لملاقاة نادي الهلال السعودي في نهائي بطولة اندية أسيا بكرة القدم بعد فوزه على نادي اول اب الصيني بهدفين مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت امس الاول في ملعب مرديكا بالعاصمة الماليزية كوالا لامبور .

وجاء تاجيل الفريق الياباني بفضل تعادل نادي كاظمة الكويتي امام نادي كوالا لامبور الماليزي بهدف واحد لكل منهما في المباراة الثانية التي جرت امس الاول ايضا حيث رجحت كفة الفريق الياباني بفارق هدف واحد عن الفريق الماليزي بعد تعادلهما باربع نقاط لكل منهما .

في مباراة كاظمة وكوالا لامبور كان الفريق الكويتي هو الافضل وتمكن من التقدم في الشوط الاول بهدف سجله له اسماعيل بارون لكن فاندي احمد نجح في تسجيل هدف التعادل للفريق الماليزي الذي كان يبحث عن الفوز للوصول الى المباراة النهائية .

ومن المقرر ان يلتقي الفريقان الياباني والسعودي في مباريتين تجري بطريقة الذهاب والاياب في الشهر المقبل لتحديد بطل اندية أسيا .

ومما يذكر ان الهلال السعودي كان قد ترشح الى المباراة النهائية بفوزه ببطولة مجموعة غرب اسيا .

بطولة الاندية العربية بالكرة الطائرة

ينظم الاتحاد العربي للكرة الطائرة في العاصمة الاردنية في العشرين من الشهر الجاري بطولة الاندية العربية السابعة بالكرة الطائرة التي تستمر منافساتها عشرة ايام .

ذكر ذلك لـ (واع) امس الدكتور ماجد احمد الكحلة رئيس الاتحاد . وقال ان تسعة اندية اعلنت مشاركتها حتى الان في البطولة وهي الرشيد من العراق والقادسية الكويتي وحيفا الفلسطيني واهلي جده السعودي والاهلي المصري والعربي القطري والعين الاماراتي والضفتين الاردني والبوشرية اللبناني .

واضاف ان اجتماعا سيعقد لمجلس ادارة الاتحاد خلال البطولة للمصادقة على منهاج الاتحاد للعام المقبل واقرار البطولات المختلفة .

طائرة خاصة نقلت مارادونا من روما الى جدة و٢٥٠ ألف دولار نصيبه عن مباراة واحدة !!

ذكرت الصحف السعودية امس الاول ان نجم كرة القدم العالمي دييغو مارادونا سيتقاضى (٢٥٠) الف دولار مقابل لعب مباراة استعراضية واحدة في السعودية :

وقالت الصحف المحلية ان المهاجم الارجنتيني الذي يلعب لنادي نابولي الايطالي حاليا سيلعب في صفوف نادي اهلي جدة غدا مباراة استعراضية يجري تنظيمها للاحتفال باليوبيل الذهبي لانشاء هذا النادي . وستجري هذه المباراة مع فريق نادي بروندبي الدانماركي الذي يضم ستة لاعبين من المنتخب الدانماركي الذي شارك في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم الاخيرة . بالمكسيك .

وقالت صحيفة (سعودي جازيت) ان مارادونا قد وصل الى جدة امس على متن طائرة خاصة قادمة من روما اقلته مع افراد اسرته وحرسه الخاصة .

بطولة العالم بالكريكت تشهد اكبر اهتمام عالمي على صعيد الرياضة .. واستراليا تفوز بالكأس

الصورة بالراديو خاصة بواع

لم يشهد العالم على الصعيد الرياضي اهتماما مثلما شهدته بطولة كاس العالم بلعبة الكريكت التي اقتسمت مبارياتها مدن الباكستان والهند منذ مطلع الشهر الماضي وحتى الثامن من الشهر الحالي .

هذه اللعبة التي يعتقد ان منشأها بريطانيا يبلغ معدل مشاهدي مبارياتها ٨٠ الف متفرج في كل مباراة ويبلغ العدد ٩٠ الفا في المهمة منها !

وقائع المباريات بالتفاصيل الدقيقة كانت تنقلها وكالات الانباء العالمية وبشكل مكثف حيث يتابعها على وجه التحديد دول الكومنويلث وهي الاكثر ممارسة للعبة .

يوم الاحد الماضي انتهت البطولة بفوز استراليا على انكلترا بعد ان تغلبت الاولى على باكستان في الدور شبه النهائي واقصت الثانية الهند وهي حاملة اللقب في المباراة الاخرى وهي المرة الاولى التي تصل فيها استراليا وانكلترا الى المباراة النهائية .

وقد احتفلت المدن الاسترالية امس بالفوز الكبير حيث غطى الحدث على الاحداث الدولية المهمة وكرست الصحف صفحاتها الاولى للفوز الاسترالي فيما تسابق عشرات الالوف الى المطار لينظموا اكبر استقبال تشهده استراليا للفريق البطل .

كأس أسيا بكرة الطاولة

احرز اللاعب الصيني تينج يي بطولة فردي الرجال في اطار بطولة كاس أسيا بكرة الطاولة . كما احرزت مواطنته جياو زهيمين بطولة فردي النساء ضمن نفس البطولة .

فقد فاز تينج على مواطنه شين لونجكان (٢١ـ١٧) و(٢١ـ١٧) و (١٣ـ٢١) و(٢١ـ١٨) بينما فازت زهيمين على مواطنتها في هويفين (٢١ـ١٧) و(١٨ـ٢١) و(٢١ـ١٣) و(٢١ـ١٨) .

سباقات المدارس في محافظة الانبار

بدات في محافظة الانبار امس سباقات المدارس المتوسطة والاعدادية بالالعاب المنظمة التي تنظمها مديرية النشاط الرياضي والكشفي في مديرية تربية المحافظة وتستمر حتى نهاية الشهر الحالي .

واسفرت مباراة الافتتاح عن فوز ثانوية الرميلة على اعدادية الرمادي للبنين بهدفين مقابل هدف واحد بكرة القدم وبكرة السلة برصيد (٣٠ ـ ٢٦) نقطة وبشوطين مقابل لاشيء بالكرة الطائرة وفوز اعدادية للدراسات الاسلامية على الصناعة بشوطين ضد لاشيء بالكرة الطائرة .

كما فازت اعدادية الصناعة على الدراسات الاسلامية بهدف مقابل لاشيء بكرة القدم و٣٦ مقابل ٣٠ نقطة بكرة السلة . امام بالنسبة للمدارس المتوسطة فقد فازت متوسطة الامجاد على الاحرار بـ١٨ مقابل ١٤ نقطة بكرة السلة وبشوطين مقابل شوط واحد بالكرة الطائرة وبكرة القدم فازت الاحرار على الامجاد ١ ـ صفر وفازت المغيرة بن عتبه على الطليعة (٢٢ ـ ٢٠) نقطة بكرة السلة وبشوطين مقابل شوط واحد بالكرة الطائرة وفازت الطليعة على المغيرة بهدف ضد لاشيء بكرة القدم .

فوز مصر بالسباقات الفردية للبطولة العربية بالاسكواش

فاز اللاعب المصري احمد طاهر ببطولة فردي البطولة العربية الثانية للناشئين تحت سن ١٩ سنة في الاسكواش المقامة حاليا في القاهرة بعد فوزه على زميله محمد المنشاوي من مصر ايضا (٣ ـ صفر) في المباراة النهائية التي جرت امس الاول بمجمع الاسكواش بملعب القاهرة .

وكانت نتيجة الاشواط (٩ ـ ٥) (٩ ـ ٦) و(٩ ـ ٢) . كما فاز اللاعب المصري ابراهيم عسل بالمركز الثالث بعد فوزه على اللاعب الاردني اياد كمال (٣ ـ ١) وحضر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المباراة النهائية ومن المقرر ان تكون بطولة الفرق التي تستمر اربعة ايام قد بدات امس .

■ في دوري اوربا بكرة القدم ■

فاز يوفنتوس وتقدم الى المركز الرابع في ايطاليا وبرشلونة يسجل أول فوز في ملعبه باسبانيا



بسبب هدف سجله لاعب منتخب انكلترا بول ايليوت خطا في مرمى فريقه نادي بيسا في الدقيقتين الاخيرتين اختطفا نادي يوفنتوس نقطتي الفوز في المباراة التي انتهت لصالحه بهدفين مقابل هدف واحد لبيسا في دوري ايطاليا بكرة القدم .

وكان ايليوت قد سجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٤٢ بعد ان تقدم يوفنتوس بهدف سجله في الدقيقة ٢٤ لكن ايليوت واثر دربكة امام مرمى بيسا اودع الكرة خطا في مرماه ليقدم الفوز ليوفنتوس على طبق من ذهب .

فوز يوفنتوس الذي اقصي من بطولة اندية اوربا الاسبوع الماضي امام نادي باناثينا كوس اليوناني هو الاول له في ملعبه بعد ١٣ شهرا وتمكن من خلاله ان يتقدم من مركزه السادس الى المركز الرابع بعشر نقاط بفارق اربع نقاط عن متصدر الدوري نابولي الذي تعادل امام كومو بدون اهداف .

كومو الذي يحتل المركز الثاني عشر اصبح ثاني فريق يخطف نقطة التعادل من نابولي الذي لم يهزم في مبارياته الثمان وتقدم سامبدوريا بفارق نقطتين عن نابولي حيث هزم افلينو بهدفين مقابل هدف واحد .

وحقق ايمبلوي اكبر مفاجاة في دوري هذا الموسم عندما هزم نادي روما بهدفين مقابل هدف واحد وهي الخسارة التي ابعدت روما الى المركز الرابع بعشر نقاط وتعادل انترميلان مع اسكولي بهدفين لكل منهما فيما فاز ميلانو على بيسكارا بهدفين مقابل لاشيء .

اول فوز لبرشلونة على ملعبه

وفي الدوري الاسباني سجل برشلونة اول فوز له في ملعبه خلال هذا الموسم عندما هزم سيلتا بهدفين مقابل لاشيء لينتقل الى المركز الثالث عشر وهو مركز لم يحتله برشلونه الذي تغلب على دينامو موسكو السوفيتي في بطولة كاس اتحاد اوربا يوم الاربعاء الماضي من قبل .

سجل لاعب منتخب المانيا الاتحادية برندشوستر هدف برشلونة الاول في الدقيقة ٢٧ وعزز لاعب منتخب بارغواي راودل اماريلا الذي لعب بديلا للاعب الانكليزي كاري لينيكر الرصيد في الدقيقة ٥١ لكنه ترك الملعب لاصابته بخلع في كتفه حيث عاد لينيكر الى الملعب مرة اخرى .

وفي مباراة اخرى كان سبورتنك في طريقه الى الفوز بمباراته امام اتلتيكو بلباو الذي يحتل المركز السادس عندما كان متقدما بهدفين مقابل لاشيء حتى الدقيقة الثمانين لكن بلباو تمكن من تسجيل هدفين متتالين في الدقائق العشر الاخيرة ليخرج متعادلا ويرفع رصيده الى ١٢ نقطة وهو رصيد تشترك به اربعة فرق يتقدمها ريال سوسيدا وبفارق الاهداف بعد فوزه بهدف واحد على ريال مالوركا .

الدوري السوفيتي

وفي الدوري السوفيتي بقي نادي دنيبر اقرب المنافسين لسبارتاك موسكو حيث تغلب على اقرب خصومه زالكريس بهدفين مقابل هدف واحد ليبقى دنيبر بـ٣٨ نقطة بفارق نقطتين عن متصدر الدوري سبارتاك وتعادل دينامومنسك امام شاختور بدون اهداف كما تعادل توربيد وامام بنفشي باكو بهدف واحد ليحتفظ دينامو وتوربيد وبشراكتهما في المركز الرابع بـ٣٢ نقطة لكل منهما بينما تراجع شاختور الى المركز السادس .

■ عالم التنس ■

مايوت يفوز ببطولة باريس وايدبرغ يحصل على بطولة استكهولم

احرز الاميركي تيم مايوت بطولة باريس المفتوحة بالتنس والتي تبلغ جوائزها ٨٤٠ الف دولار عندما هزم مواطنه فراد كيلبرت بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة النهائية التي جرت امس الاول .

وقد بلغت جائزة الفوز لمايوت الذي انهى الاشواط الخمسة (٢ـ٦) و(٦ـ٣) و(٧ـ٥) و(٦ـ٧) و(٦ـ٣) حوالي (١٤٠) الف دولار بينما حصل كليبرت على ٧٠ الف دولار .

وهذه هي المرة الرابعة التي يفوز بها مايوت ببطولة رئيسية خلال هذا العام كما انها المرة الرابعة التي يهزم فيها خصمه .

وفي بطولة استكهولم المفتوحة احتفظ السويدي ستيفان ايدبرغ باللقب بعد فوزه على مواطنه يوناس يفنس بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في مباراتهما النهائية امس .

وحصل ايدبرغ اثر الفوز على ٧٢ الف دولار وهي الجائزة المخصصة للبطل بينما حصل سفنسن على ٣٥ الف دولار من اصل قيمة جائزة البطولة التي بلغت (٥٢٥) الف دولار اقتسمها المشاركون في البطولة .

لاعب التنس الفرنسي يانيك نواه يشكو من تصلب في عضلات ساقيه اثناء احدى مبارياته في بطولة فرنسا المفتوحة .

نواه وهو احد ابرز المصنفين في العالم خرج من البطولة التي فاز بها الاميركي تيم مايوت .



الصورة بالراديو خاصة بواع

افاق الفن

الجمهور والفوتوغراف

سجل عدد الزوار الذين اقبلوا على المعرض الدولي للتصوير الفوتوغرافي رقما كبيرا . وهذا انما يؤشر لنجاح معرض ضخم يختص بفن الفوتوغراف وليس الامر بمستغرب على الجمهور العراقي . فهو حاضر في التظاهرات الفنية والثقافية يتسم بالوعي . القدرة على الاختيار وتمييز الافضل ومن ثم التعامل مع اللوحة بمعرفة ودراية

ومعرض التصوير الفوتوغرافي يوثق موضوعيا . وفنيا لجوانب مختلفة من الحياة في الدول المشاركة . ويمكن لهذا ان يكون دافعا قويا امام الجمهور ومحفزا على الاطلاع وحب المعرفة . كما ان الجانب الاجمالي في الصورة يزيدها قيمة ويضفي عليها دور الرسالة المتنقلة بين البشر . تحمل الموضوع الخبر . وجوانب التاثير الانساني اضافة الى ميزات الصورة الفوتوغرافية وهي التي تشكل نسيجها الحقيقي . مثل الية الكاميرا وتقنياتها وقدرات الفنان الخاصة التي تقف وراء استخدام هذه التقنية . صحيح ان الكاميرا الة متطورة ولكن الذي يقف وراءها انسان له تجربته . اختياراته حسه تجاه الاشياء والتقاطاته الجمالية والموضوعية .

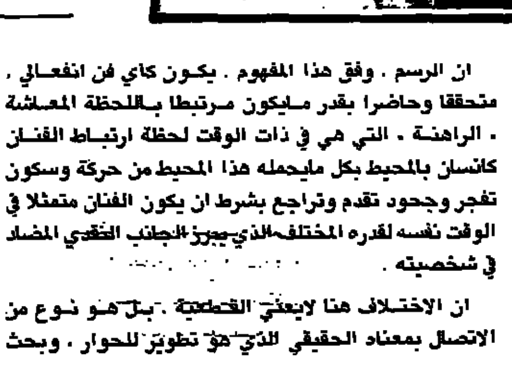
ومن هذه المعادلة انما ينبثق لب الابداع في فن الفوتوغراف . وهو الوجه الذي يظنه الكثيرون يسيرا فيقعون في اشكالاته وتتضارب احكامهم تبعا لذلك

في معرض التصوير الفوتوغرافي الدولي اثبت المصورون العراقيون كفاءة في التقنية وقدرة على توظيف مهام الكاميرا كالة ومتطلبات الابداع في التعبير ويهمنا هنا ان نؤكد على مسالة ذات قيمة استثنائية وهي التي تتعلق بتوثيق حربنا العادلة لقد قام المصورون بجهد رائع في هذا الميدان فموضوع معركتنا العادلة وانتصارات الجيش العراقي الباسل . افرزت تفاصيل وحكايات وموضوعات غنية تجسدت في التقاط مبدعة وفعالة جعلت من المشاركة العراقية في هذا المهرجان الكبير مشاركة ذات دلالات تؤهل فننا الفوتوغرافي للتعبير عن مرحلة كاملة من البناء والقتال والحياة في ظل الانتصار .

خولة ابراهيم

الرسم ورهان المستقبل





فاروق يوسف

يوم اعلن جواد سليم عن قطيعته لكل ماهو سائد من اساليب للتصوير . كان بارعا في اعلان انتمائه للحاضر بكل لحظاته الانسانية المعاشة . كان ذكيا في الفصل بين واقعين يبدوان لاول وهلة وكانهما تجسيد لواقع واحد . واقع معاش يعبر عن حركته من خلال افعال مرئية . تكون صدى لدوافع بعضها طاف على السطح والبعض الاخر مايزال يرقد عميقا . وواقع هو الآخر معاش لكن بصيغة الصدى او الانعكاس . وكان الفن بجميع صيغه التعبيرية مجسدا لهذا الواقع . باهتا . بطيئا . مدجنا . واليفا . الى الدرجة التي جعلته يبدو وكانه جزء لايتجزا من حركة الواقع الذي يرصده . اذا لم نقل انه مثل دور التابع .

اذن . كان الواقع مقيما . في موقعه كحقيقة مؤكدة . بينما كان الفن مقيما في موقع لايحتمل التاكيد . خاصة وان الفنانين لم ينتبهوا الى دورهم . الحقيقي في فضح حالة التناقض او التضاد بين ماهو سائد وبين مايمكن ان يسود استنادا الى منطلقات ومستلزمات متوفرة هي الاخرى بقدر ماهو متوفر من منطلقات ومستلزمات ماهو سائد او اكثر

وفضيلة جواد سليم انه استطاع وبجراة ان يعطي لكل واقع موقعه قياسا لما تفرضه . المخيلة من اشتراطات . من المؤكد ان الاختزال والاقتصاد في اللون . والخطوالمساحات . والكتل والذي كان ميزة من اهم ميزات اسلوبه . كان في ذات الوقت وسيلة . بل من اهم وسائل الاعتراض وذلك من اجل توضيح قابلية الفصل بين الانتماء للواقع والانتماء للفن اللذين لايتعارضان بقدر مايتعايشان على مضض .

ان فن مرحلة معينة لايمكن عزله عن عناصر وشروط والتباسات تلك المرحلة . هذا ماحاول ان يعترف به جواد سليم . غير ان هذا الارتباط من وجهة نظره لم يكن يعني بالمرة ان يكون الفن اسيرا لما يصله . ولايمكن ان يكون مقنعا ومجديا وممتعا قياسا لوجهة النظر الاجتماعية التي يتصور البعض انها تلخص الضرورة الملحة للواقع . ان الفن وفق هذه النظرة لايعد منافسا او متحد بقدر ماهو صديقا من غير ان يدخل الصراع ومنسجم من غير ان يحاول الانسجام .

هل كان جواد سليم يدرك . ان الفن هو النقيض الوحيد الذي لايمكنه التخلي عن نقائضه ؟ في « الشجرة القتيلة » قدر كبير من الجواب . وفي « نصب الحرية » اكد جواد معنى تعايش النقائض بشرط ان يحتفظ كل منها بعناصر قوته : التي تجعله مؤهلا للصراع .

لقد استمد جواد سليم قدرته على الاعتراض من الواقع نفسه . من صرخة قوية . عميقة واصيلة ومتفحصة ومتانية . وهذا بالضبط ما اهله لان يكون مقنعا الى حد ما على الصعيد الاجتماعي .

ان الحاضر بالنسبة لجواد سليم كان تجسيدا للخطة التي يعيشها الفنان . او الانسان في النظرة الشمولية : من موقعه النقدي . وبذلك يتجاوز مايراه حدود وسطح ومساحة الرؤية الواقعية التي هي تلخيص لموقف جماعي في التعامل مع الاشياء . وبذلك يكتسب الفنان خاصيته النقدية التي سيكون لها اعمق التاثير في طبيعة تركيب اللحظة المعاشة . وكذلك سيكون لها اكبر الاثر في فهمه لوجوده كفرد متميز برؤى ثاقبة بين الجماعة .

ان الرسم . وفق هذا المفهوم . يكون كاي فن انفعالي . متحققا وحاضرا بقدر مايكون مرتبطا باللحظة المعاشة . الراهنة . التي هي في ذات الوقت لحظة ارتباط الفنان كانسان بالمحيط بكل مايحمله هذا المحيط من حركة وسكون تفجر وجمود تقدم وتراجع بشرط ان يكون الفنان متمثلا في الوقت نفسه لقدره المختلف الذي يبرز الجانب النقدي المضاد في شخصيته .

ان الاختلاف هنا لايعني القطيعة . بل هو نوع من الاتصال بمعناه الحقيقي الذي هو تطوير للحوار . وبحث عن سبل مفتوحة لاتمامه وانضاجه بعيدا عن اي احتكار او قسرية او خنوع . فالرسام . اي رسام بغض النظر عن اسلوبه . حين يتم لوحته . لابد ان يضع نصب عينيه ان هذه اللوحة ستبدا في لحظة اكتمالها مسيرتها باتجاه المتلقي وهي بذلك ستتعرض لتغيرات قد تتدخل في تشكيل الجوهر منها . وبذلك يكون من المتفق عليه ان اللوحة هي لحظة الاتفاق على الحوار وعلى اتمامه بين الرسام والمتلقي وليس العكس كما يتصور البعض . فقد ينتفي الخلاف لكن هناك اختلاف كبير في توقيت هذا الخلاف بين الفنان والجمهور . فالخلاف بالنسبة للفنان لايكون جديا الا في زمن ماقبل العمل الفني ـ بينما يكون الخلاف مثمرا وجديا بالنسبة للجمهور في زمن مابعد العمل الفني . والثابت هنا ان العمل الفني يشكل اللحظة الفاصلة بين زمنين وهي في ذات الوقت لحظة الاتصال بين زمنين . زمن القتال وزمن الجمهور .

ان اتصال الفنان بالجمهور بعد القطيعة التي ينطوي عليها الخلاف لايمكن ان ينفي احتكامهما للواقع . لكن اي واقع ؟ هذا السؤال يعيدنا الى نقطة البدء . فلكل طرف من الطرفين واقعه . غير ان كلا الواقعين يستندان الى ذات المعطيات والحقائق والمشاهد والاحداث ومع ذلك فان لكل منهما نتائجه الخاصة التي يتمحور حولها مفهومه ورؤيته للواقع وطبيعة تعامله مع هذا الواقع . ومثلما لاتكون استثنائيين حين نقول ان لكل فنان زمنه الخاص به . يمكننا القول ان لكل فنان واقعه الخاص به ايضا . هذا الواقع يمثل لحظة الاختيار والمبادرة والاتصال . وهو الرهان الاقوى من اي رهان اخر يخفيه الغيب ولايمكن التكهن بما ينطوي عليه من مفاجآت .

قد يفهم من كلامي . انني احاول ان اعدم صلة الفنان بالمستقبل وهذا مالم اقصده . انما احاول تحريض الفنان على ان ينتقل الى مستقبل هو امتداد جوهري لحاضره الذي لايعاني من الركود والاهمال . بقدر ماهو بحاجة الى مزيد من التفحص والمراجعة والبحث عن انجع السبل للاتصال به وليس مبررا لاي فنان مهما كانت قدراته التنبؤية متميزة . ان يمسح اثار اللحظة المعاشة عن يديه بحجة الذهاب بعيدا الى المستقبل فالرهان الحقيقي على المستقبل لايمكن ان يبدا من فراغ بل هو يستمد قوته وقدرته على ان يكون مرئيا . على الاقل بالنسبة للفنان ـ من كثافة وجوده في لحظة الرسم .

رجوع الى ماضي (المستقبلية)



(التفاؤل والتشاؤم) عنوان احدى لوحات الفنان (جياكومو بالا) . وهي تعبير حي عن خلجات الانسان المعاصر . الذي يجد نفسه داخل فسحة ضيقة من التفاؤل الشفاف بينما تقف له بالمرصاد قوى تشاؤمية قاتمة .

والمستقبليه مدرسة فنية معروفة بروادها الكبار . ففي الوقت الذي يعتبر فيه (مارينيتي) مؤسس هذه المدرسة و (بوسيوني) عبقريها الفذ . فان (بالا) ابوها الروحي وفيلسوفها المقتدر .

و (بالا) من مواليد (١٨٧١) وهو يكبر بقية الفنانين المستقبليين بجيلين لم يلتحق لكبر سنه . بالجيوش الايطالية في الحرب العالمية الثانية مع (بوسيوني) و (سانت ايلي) . الا انه دعم الاراء الوطنية دون ان يكتسب غطرسة الوطنيين . وكغيره من رواد الفن امثال (دي تشيريكو) و (بيكاسو) و (ميرو) تعرض ايمان (بالا) بالتيار المستقبلي الى اهتزازات سكن (ايطاليا) وعاش حياة ترف . انتج لوحات واقعية وبورتريهات لنفسه وافراد عائلته تحت قناعة كاملة يعبر عنها بقوله . الفن الطاهر يكمن في لب الواقعية الطاهرة . رجع الى اسلوب المدرسة المستقبلية بعد نجاح المعارض الايطالية المقامة في (نيويورك) و (زيورخ) في نهاية الحرب العالمية .

وكان اول نتاجه في تلك الفترة لوحة (الراية) احدى اللوحات المعروضة حاليا وهي صورة للراية الايطالية مرسومة بطريقة توحي انها تخفق شامخة بحركات هادئة متتابعة بينما جاءت رايات (روسولو) و (بوسيوني) بزوايا حادة وميكانيكية بعيدة كل البعد عن الحركية .

يؤرخ معرض (ريفيرسايد) المنصب على سنوات رواج الحركة المستقبلية عصر تالق (بالا) او ان استغراقه في رسم الهالات الضوئية . وتقنية تنقيط المسودة . التي تذكر باسلوب الرسام الانطباعي (جورج سورا) اغلب لوحات المعرض تفضح تشاؤمية روح القرن التاسع عشر . وهي غارقة في مغامرة فنية .

ولوحة (الليل الرومانتي) انموذج حقيقي لما قيل . وهي مرسومة عام (١٩٠٢) وتكشف تجانسا بديعا بين السماء العتمة والميدان الخالي وخيول متهالية تجر عربة مارة تحت قنديل الشارع . اللوحة كئيبة تنطق بالحزن . وهي تذكر بادى مشاهد مدينة (تورين) الصغيرة . التي جاء منها (بالا) والمدينة ذاتها كانت ملهمة الفنان (تشيريكو) عند رسمه لوحاته الشهيرة عن الميادين الخالية .

الدعوة لاسترجاع الماضي هي اهم مافي المعرض حيث لوحات (بالا) المستقبلية التي كانت مغمورة حتى وقت قريب . ومثل هذه العودة الى الماضي قد تعيد الامور الى نصابها فيما يخص (بالا) والحركة المستقبلية .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

١ ـ معرض الخط العربي

في قاعة التحرير . وبمناسبة المولد النبوي الشريف . اقام الفنان الخطاط . حميد السعدي . معرضا للخط العربي . حاول فيه ان يقدم تجربة مكثفة ولاحقة لتلك التي قدمها في القاعة نفسها وقبل شهور قليلة . اتسمت التجربة الجديدة بتنويعات الخط والزخرفة ومداخلات الفن التشكيلي . فقد سعى الفنان لمزاوجة الخط والرسم وصولا . للوحة الخط . او الخط المرسوم . وهي قضية مهمة سبق لعدد من فنانينا البدء بها ومنهم خليل الزهاوي . اياد الحسيني . والمعروف ان الخط يلتزم بقواعد واصول مدرسية صارمة . ويعتبر التشكيل في الخط تجديدا . لكنه ياخذ حكم الابداع في حال نجاحه . وينقلب الامر اذا كان العكس هو الحاصل . تجربة حميد السعدي تشير الى نجاح بوادره ظاهرة . ومكامن الابداع مازالت بحاجة الى الكشف .



١ ـ لوحة . خط عربي . للفنان حميد السعدي

٢ ـ الفن والمعمار

يلتقي الرسم والمعمار في اكثر من نقطة . منهما ينطلقان من ارضية واحدة ويتشعبان وتتشابه مسارات الابداع فيهما حتى النهاية . وعلى غرار . الاطباء الرسامون . فهناك . المعماريون الرسامون . هذا ماحاول المعرض الفني المقام في قاعة . عبلة . اثباته .

وقد شارك في المعرض عدد من المهندسين الشباب الى جانب لوحات للفنان المعماري الراحل . قحطان عوني . تشترك اللوحات في كون موضوعاتها تراثية فهي اما بيوت قديمة وشناشيل . او هياكل اثار قديمة . كما تطغى الطبيعة في اللوحة . وتشكل موضوعا اساسيا عند الكثير من المشاركين فقد ظلت الطبيعة لب اللوحة لسنوات وعهود فنية . ومازالت في اتجاهات اكاديمية ومدارس اتخذت منها موضوعا للتكوين والابداع .

شارك المعماريون . ساهر القيسي ، علاء نوري . شيرين الراوي التي عرفناها في فن الكاريكاتير . نهى الهاشمي واخرون . كشف المعرض قدرات فنية جديدة واسماء لم تكن معروفة باهتمامها في فن الرسم او في فن المعمار . كان تكون قد عرفت في جانب دون اخر .

اشارات واخبار

معرض . العرب .. الحضارة .. التحدي »

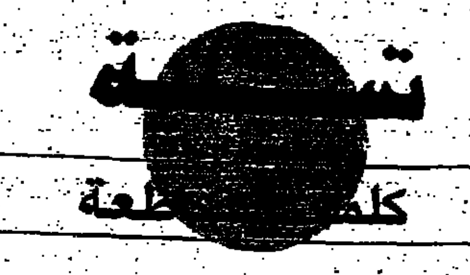
. العرب . الحضارة . التحدي . هو عنوان معرض المصور الفنان . جاسم الزبيدي . والذي افتتح يوم الثلاثاء ١١/٣ وعلى قاعة المتحف الوطني للفن الحديث .

والمعرض فوتوغرافيا يعالج قضايا عربية مصيرية . فالكاميرا لتلتقط بدقة التوثيق وعين الفنان الحساسة . مواقف النضال والصمود في ارجاء الارض العربية التي تفرض عليها وعلى من يعيش فوقها تحديات صعبة . فهي كارض وثروات وحضارة وتاريخ تشكل مطمعا للاعداء .. والواجب يقتضي الدفاع عنها والوقوف في وجه الاعداء . كما يحتم على الفنان ان يتخذ دورا ايجابيا في مواجهة الاعداء . وكاميرا جاسم الزبيدي قامت بذلك فصورت كفاح ارتيريا والشعب الفلسطيني وحرب لبنان وبطولات الجيش العراقي الصامد على جبهات القتال .

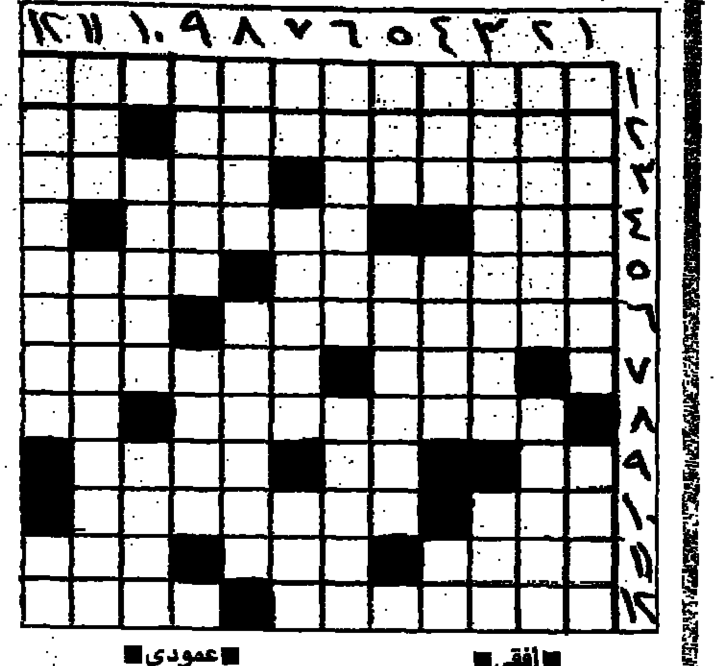
دورة في صيانة الورق

بدأ المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في الدول العربية . دورة في صيانة الورق لعدد من موظفي دوائر الدولة . ذات الاختصاص . او تلك التي تمثل فيها مادة . الورق . عنصر عمل اساسي ومن ثم فهي بحاجة لدورات علمية يكون من شانها صيانة الورق وتطوير طريقة التعامل به . والورق عموما يشكل مادة اساسية في حياتنا . وهي لذلك بحاجة للصيانة والتطوير ووضع الخطط العلمية التي تعنى به .

وينتظم في الدورة خمسة عشر متدربا بادارة السيدة باهرة القيسي . بدات الدورة في الاول من تشرين الثاني الحالي وتستمر حتى الثالث من كانون الاول القادم



■يقدمها اليوم نزار جلال محمد■



■أفقي■

١ ـ شاعر فلسطيني راحل
٢ ـ ممثلة عراقية ـ مكرر
٣ ـ الهاوي (معكوسة) ـ من الامراض (معكوسة)
٤ ـ من الكواكب ـ مدينة ايرانية ضربتها قوتنا الجوية .
٥ ـ دولة اوربية (معكوسة) ـ اقعد
٦ ـ لقب كاتب مصري (معكوسة) ـ نصف يوم
٧ ـ جدها في طيران ـ الازلي (معكوسة)
٨ ـ ممثلة مصرية راحلة (معكوسة) ـ حرفان من منى
٩ ـ احصل ـ ملكي ـ دولة عربية (معكوسة)
١٠ ـ ملك ـ عكس الجواب
١١ ـ قمم الجبال ـ ادرك ـ سباحة
١٢ ـ الوديعة ـ جرم سماوي (معكوسة)

■عمودي■

١ ـ دولة اوربية ـ احبس (معكوسة)
٢ ـ عاصمة اوربية ـ اكلة شعبية مصرية
٣ ـ لاعب عراقي معتزل ـ سقط
٤ ـ واجب التنفيذ ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ حرفان من ملح
٥ ـ جدها في هلاهل ـ لقب شاعر عربي (معكوسة)
٦ ـ التكاتف (معكوسة) ـ الاسم الثاني لممثل عالمي
٧ ـ حرفان من مرض ـ رئة وقديمة ـ استيعاب
٨ ـ صنف من الحيوانات ـ استنكروا
٩ ـ نهر اسباني (معكوسة) ـ عمران
١٠ ـ من الخضروات (معكوسة) ـ من المواشي
١١ ـ نعم ـ ممثلة عربية
١٢ ـ مطربة مصرية ـ حرف جر .

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي ـ بغداد /صرافية /ص ب (٤٩١) زاوية تسلية■

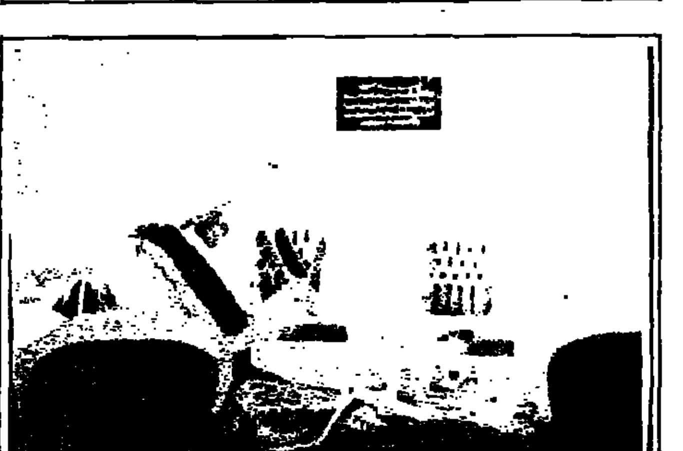
حل المسالة الماضية











تصوير : صباح عبدالرحمن

الدبلوماسيون العرب والأجانب المعتمدون في بغداد يزورون آثار القصف الصاروخي للعدوان الايراني

زار السادة السفراء والملحقون العسكريون العرب والاجانب المعتمدون في بغداد امس المنطقة السكنية التي سقط عليها صاروخ اطلقه العدو الايراني مساء امس الاول .

واطلعوا على ما احدثه الصاروخ من خسائر وهو استشهاد (١١) مواطنا بضمنهم (٧) اطفال وجرح (١٢٣) مواطنا بينهم (٤١) إمراة و (٣٨) طفلا وتدمير (١٠) دور سكنية والحاق اضرار بـ(٦٠) دارا اخرى وتدمير (٢٢) سيارة مدنية .

واحدث الصاروخ حفرة عمقها (٣) امتار وقطرها (١٣) مترا .

وصور الصحفيون العرب والاجانب آثار القصف الصاروخي واشلاء جثث الاطفال الشهداء والدور المهدمة والسيارات المدمرة .. كما اجروا لقاءات مع عدد من اهالي المنطقة المتضررين .

(واع)

■ العرب يستنكرون العدوان الخميني على بغداد ■

المتحالفون مع طهران سيبقون في مزبلة التاريخ

■ الرباط/واع ـ ندد رئيس جمعية الحقوقيين المغاربة السيد عبدالرحمن القادري بشدة بتمادي النظام الايراني وامعانه واصراره على ارتكاب الجرائم ضد المدنيين الامنين في العراق .

واستنكر اقدام هذا النظام المارق على ارتكاب جريمة جديدة في مسلسل سجله الاجرامي ، الذي يمارسه ضد ابناء الشعب العراقي الشقيق .

وطلب رئيس جمعية الحقوقيين المغاربة باتخاذ الاجراءات الفعالة الجادة لردع حكام ايران والحد من جرائمهم المنكرة ، التي امتدت لتشمل النساء والاطفال ، ودعا القادة العرب الى اتخاذ قرار حازم في معاملة النظام الايراني ، وفرض مقاطعة كاملة سياسية واقتصادية تلتزم بقرار مجلس الامن الدولي الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

واعرب رئيس الاتحاد العام لطلبة المغرب عن المه البالغ للقصف الصاروخي العشوائي الايراني لمدينة بغداد ، وقال ان مايحدث اليوم هو اكثر مما يحتمل .

واكد في تصريح مماثل وقوف جميع طلبة المغرب مع العراق وقال انني استنكر بشدة باسم الطلبة المغاربة هذه الجرائم البشعة التي لاتعبر الا عن المستوى المتدني الذي وصلت اليه اخلاق الخمينيين .

ودعا رئيس اتحاد الطلبة المغاربة الملوك والرؤساء العرب المجتمعين في القمة العربية الطارئة حاليا الى التعبير عن ارادة الشعب العربي ، باتخاذ قرار صارم لمعاقبة النظام الايراني ليعيدوا للعرب كرامتهم ووحدتهم ويثأروا لشهداء العراق الابرار .

وفي تونس ندد اتحاد المعلمين الفلسطينيين بشدة بقيام النظام الايراني بضرب مدينة بغداد بالصواريخ ، تعبيرا عن الحقد الفارسي على العراق والامة العربية .

وقال السيد زيدان فارس حسين الامين العام المساعد للاتحاد ان الذين اغمضوا اعينهم ، وقبلوا بالمهانة والتورط والتحالف مع اعداء الأمة العربية ، مقابل كمية قليلة من النفط ، سوف لايرحمهم التاريخ ، وسيبقون في مزبلة التاريخ الى الابد .

واضاف ان العراق قبل التحدي بالنيابة عن الامة العربية ، وقد اثبتت الاحداث بانه المنتصر دائما ، مهما اطالوا عمر هذا العدوان .

واكد ان مايفعله العراق اليوم من التصدي الشجاع للمؤامرة الفارسية الصهيونية ماهو الا ضريبة الصحوة العربية من سياستها .

وقال كيف يعقل ان تضرب بغداد السلام بالصواريخ عشية انعقاد القمة العربية . ويبقى هناك صوت واحد ينادي بالتخاذل مع نظام الشعوذة في طهران .

ودعا الامة العربية وقواها الوطنية الى رفض من تعاونوا مع الفرس ضد العراق ونبذهم واخراجهم من صفوفها .

وقال ان المعلمين الفلسطينيين سيديرون وبقوة كل من يخرج عن الاجماع العربي . أو سيتحفظ على ادانة النظام الفارسي الحاقد .

قيادة القطر اللبناني تؤيد الاضراب الشامل

■ بيروت/ واع : اصدرت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان بيانا ايدت فيه الاضراب العمالي العام المفتوح في لبنان ، ودعت الى دفع المواقف الجامدة نحو المسؤولية الوطنية ، بتحويل حضور الاتحاد العمالي العام الى مؤتمر وطني مدفوع بآلام اللبنانيين ، بعيدا عن التأثيرات الخارجية ، التي حالت وتحول دوما دون ايجاد مخارج لحل الأزمة ، التي بلغت حد الاطاحة بمقومات لبنان الوطن والشعب .

واضاف بيان القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان وحدة اللبنانيين قادرة على فرض الانكفاء على التآمر الخارجي ، وتامين مساحة اوسع لدور عربي متوازن وفاعل .

والمعروف ان الاتحاد العمالي العام كان قد دعا الى إضراب مفتوح في لبنان ، دخل يومه الخامس احتجاجا على إستمرار الازمة اللبنانية التي استمرت اكثر من ١٢ عاما .

من جهة اخرى بدات في اليوم الخامس من الاضراب العمالي العام الشامل الذي تشهده لبنان مرحلة جديدة من التصعيد تمثلت في التظاهرات العمالية في مختلف المدن اللبنانية وخاصة بيروت .

وابرز التظاهرات التي شهدتها العاصمة في شطريها ، والتي انطلقت فيها مسيرتان التقتا في المتحف ، ورفعت شعارات تندد (بنهج الحكم التجويعي) ، وتطالب برفع المستوى المعيشي المتدني للمواطنين .

اما الملاحة في مطار بيروت الدولي فبقيت مقفلة لليوم الخامس ، على ان تبدأ الملاحة اليوم كالمعتاد اذا لم تطرأ اية مستجدات .

اتحاد الطلبة العالمي يؤكد دعمه للقرار ٥٩٨

■ براغ/واع : اكد اتحاد الطلبة العالمي دعمه لقرار مجلس الامن الدولي رقم «٥٩٨» الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

وعبر الاتحاد في بيان اصدره في براغ امس عن قلقه العميق ازاء استمرار الحرب ودخولها عامها الثامن ، واثارها السلبية الناجمة عن توتر الوضع في المنطقة .

■ الاتحاد الدولي للنقابات الحرة ■

تنديد بالنظام الايراني العدواني

■ القاهرة/واع ـ ندد الاتحاد الدولي للنقابات الحرة بمواقف النظام الايراني المعادية للسلام .

واكد الاتحاد الدولي في برقية بعث بها الى الاتحاد العام لنقابات عمال مصر نشرت في القاهرة امس ، تاييده لجميع القوى المناهضة لنظام خميني المصر على مواصلة العدوان ضد العراق .

واعرب الاتحاد الدولي في برقيته عن استعداده لتلقي اية معلومات وبيانات موثقة عن الجرائم التي يرتكبها نظام خميني ، من اجل فضحها امام الراي العام العالمي .

عالم فسيح

■ عادة مضرة ■

حملة عالمية ضد التدخين

■ طوكيو/شينخوا/ واع : بدا هنا امس المؤتمر العالمي السادس حول التدخين والصحة بدعوة من المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية في منطقة غرب المحيط الهادي ودعا الدول الاعضاء للانضمام للحملة العالمية ضد التدخين .

وقال الدكتور (ناكاجيما) المدير الاقليمي . انه يتعين على الحكومات اتخاذ اجراء حازم للحد من انتشار التدخين لتحقيق هدف المنظمة بشان الصحة للجميع بحلول عام الفين .

واوضح وتامل في ان يؤدي اتخاذ اجراء عالمي متفق عليه بقيادة منظمة الصحة العالمية الى تخليص العالم من هذا المرض .

واضاف ان استخدام التبغ عادة تضر بالفرد والمجتمع .. دعونا نتخلص العالم منها .

وقال ان الوقاية من الامراض المرتبطة بالتدخين اصبحت مشكلة صحية خطيرة في عدد من بلدان منطقة غرب المحيط الهادي .

كيف ومن يسرق الآثار المصرية ؟

[illegible] الصحف في مصر بعد ان [illegible] المصرية . ان آثارا [illegible] من اكبر المتاحف [illegible] المتحف المصري [illegible]

[illegible]

المتحف ووجود اجهزة الكترونية واجهزة انذار دائرية في المتحف

والسؤال من هم اللصوص وكيف تم تهريب التحف داخل او خارج البلاد وهل هذه اول مرة تتعرض فيها آثار مصر للسرقة

وقد تلوحت عدة ادلة تشير الى وجود عصابات [illegible] في السرقات

سم الافاعي لعلاج السرطان

■ بكين/شينخوا : طور كميات قليلة من نوع من سم الافاعي على ابادة [illegible] خلايا السرطان [illegible] في ندوة اكاديمية [illegible] مستشفى [illegible]

وقد توصل اليها باحثان في مركز بحوث الطب [illegible] الاختبارات ، التي اكدت على ان سم الافاعي هذا يتحلى بفعالية عالية في ابادة خلايا السرطان وكبح وظائف تكاثرها

كما يلعب دورا بارزا في منع نمو خلايا السرطان او بقائها حية هذا وسيستعمل هذا السم في التجربة على الحيوان والتجارب السريرية

* * * * * * * * * * * * * *

اعضاء جسد في عكس مواضعها

[illegible]

من اجراء جسد الطفلة [illegible] بشكل معاكس وخاصة بالنسبة للاعضاء وانه من المحتمل اعادة تنظيم اجزاء [illegible] او الشكل الاعتيادي

وتوقع [illegible] وضع الطفلة [illegible] بالرعد من المستشفيات داخل [illegible]

* * * * * * *

اقدم مدرسة عسكرية

■ روما/ واع : يحضر الرئيس [illegible] ووزير الدفاع [illegible] الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على اقدم مدرسة حربية في العالم

وقد [illegible] في [illegible] ايطاليا على [illegible]

وبعد في [illegible] جديدة من دفعات المدرسة

* *

خسائر [illegible] عن العمل

[illegible] في بريطانيا من [illegible] عن العمل من جانب [illegible]

[illegible] البريطانية الى بريطانيا [illegible] خمسة [illegible]

■ رسالة الى دي كويلار ■

العراق يبلغ الأمم المتحدة بالجريمة الايرانية الجديدة

■ بغداد/واع : ابلغ العراق الامم المتحدة امس ان النظام الايراني أطلق مساء امس الاول صاروخ ارض ـ ارض على الاحياء السكنية المكتظة في مدينة بغداد ادى الى استشهاد ستة اطفال واربع نساء وجرح (١٠٦) مواطنين مدنيين بينهم (٤١) امراة و(٤٨) طفلا .

جاء ذلك في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة حول الحادث الذي ادى كذلك الى تدمير عشر دور سكنية والحاق اضرار بثماني سيارات مدنية وعدد من المحال التجارية .

وفي مايلي نص الرسالة :

سيادة خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة

صاحب السيادة

في الشرف والحاقا بالرسائل العديدة التي وجهتها اليكم واخرها الرسالة المؤرخة في ٣٠/تشرين الاول/١٩٨٧ ان ابلغكم بان النظام الايراني المجرم قد اطلق في الساعة ١٨١٠ بالتوقيت المحلي من يوم امس صاروخ ارض ـ ارض على الأحياء السكنية المكتظة في مدينة بغداد .. وقد ادت هذه الجريمة النكراء الى استشهاد (٦) اطفال و(٤) نساء وجرح (١٠٦) من المواطنين المدنيين بينهم (٤١) امراة و(٤٨) طفلا .. والى تدمير (١٠) دور سكنية والحاق اضرار بعشرين دارا اخرى . وتدمير والحاق اضرار بثماني سيارات مدنية . والحاق اضرار بعدد من المحلات التجارية .

وقد قامت الهيئة الدبلوماسية المعتمدة في بغداد وممثلو المنظمات الدولية والاقليمية بزيارة موقع الجريمة صباح هذا اليوم .

ان هذه الجريمة الشنيعة التي جاءت تعبيرا عن الطبيعة العدوانية والاجرامية للنظام الايراني تاتي في الوقت الذي تبذل فيه الجهود الدولية والعربية لاقرار السلام . وان تمادي النظام الايراني العدواني التوسعي في ارتكاب مثل هذه الجرائم انما يعبر عن انحطاطه الاخلاقي وعمق شروره واحقاده ضد العراق وتطلعاته الى السلام والتقدم والاستقرار .

ان تمادي النظام الايراني في جرائمه ضد السكان المدنيين في العراق والذي بات يؤكد التعبير عن الافلاس الكامل المخطط الايراني العدواني التوسعي . يتطلب منكم والمجتمع الدولي الادانة القوية والتصدي الحازم بكافة الاجراءات الفعالة قبل ان تتفاقم الامور الى حد لايمكن السيطرة عليه

ان جرائم النظام الايراني الجبانة لن ترهب العراق وسوف لن تزيد شعب العراق الا اصرارا على المضي في الدفاع عن سيادة وامن الوطن وسوف يدفع حكام ايران ثمنا باهظا لقاء جرائمهم في الوقت المناسب

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

امعانا في تحطيم مرتكزات

تتمة المنشور على ص ١

١ ـ امعانا في حرمان النظام الايراني من الامدادات النفطية التي يوظفها لاغراض العدوان على بلادنا وممارسة جرائمه ضد شعبنا وامتنا .. فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة المهمتين البطوليتين التاليتين ..

أ ـ تم وفي تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم تسديد ضربة قوية الى المنشآت النفطية في حقول (مارون) .

ب ـ تم وفي الساعة الثانية والدقيقة السابعة والثلاثين من بعد ظهر اليوم ايضا توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية . هذا وقد بلغ عدد المهمات القتالية لطائرات قوتنا الجوية لتنفيذ المهمتين اعلاه ، ولتنفيذ الواجبات في مسارح العمليات (٨٩) مهمة قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله .

٢ ـ تم في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة ومرصد وقتل من فيها .

٣ ـ تدمير موضع رشاشة ثقيلة واصابة اعدادها في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ ـ تدمير موضعين للمشاة وتفجير كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ ـ تدمير مرصدين وقتل من فيهما في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٦ ـ تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع قتيلين وتدمير عجلة كبيرة ورشاشة ثقيلة .

٧ ـ قصف النظام الايراني المجرم بالمدفعية البعيدة المدى مدينة السليمانية . وادى القصف المعادي الى جرح ثمانية مواطنين مدنيين بينهم طفلان .

لجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٩/تشرين الثاني/١٩٨٧

■ اصابة هدف بحري كبير ■

وكان ناطق عسكري قد صرح يوم امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ممارسة لحقنا الثابت والمشروع في قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني التي يسخر عوائدها لاغراضه العدوانية . فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية الجسور في الساعة الثانية والدقيقة السابعة والثلاثين من بعد ظهر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ، وبعد ان وجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

في ٩/تشرين الثاني/١٩٨٧

اختتام الجلسة المغلقة

تتمة المنشور على ص ١

وقد سارع رجال الصحافة والاعلام الى اجهزة الهاتف والتلكس واجهزة الارسال الاخرى لايصال خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مراكزهم الاعلامية التي ينتمون اليها .

واثنى رجال الاعلام العرب والاجانب على ماجاء في خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين لاتسامه بالشمولية والعمق في تناوله العدوان الايراني على الامة العربية وقضايا فلسطين ولبنان والمقاومة الفلسطينية داخل الارض المحتلة

واثارت الجريمة التي اقترفها نظام خميني مساء امس الاول ، عندما اطلق صاروخا على احد الاحياء السكنية في بغداد ردود فعل عنيفة في عمان على مختلف المستويات الرسمية والاعلامية والشعبية .

وقد احيط مؤتمر القمة العربي علما بتفاصيل الجريمة فور وقوعها ، وربط المراقبون بين المهمة الرئيسة التي تواجه المؤتمر ، وهي الخروج بموقف موحد من العدوان الايراني . وبين جريمة الخمينيين الصهاينة الجديدة واعتبارها فعلا عدوانيا مقصودا يعكس اصرار طهران على الاستمرار في تحديها للامة العربية .

هذا وقد اصبح واضحا الان ان امام القمة العربية محورا اساسيا واحدا هو العدوان الايراني على العراق واقطار الخليج العربي ، حيث اعتبر هذا العدوان من اهم المخاطر التي تواجه الأمة العربية . وتلقي على عاتق قمة عمان مسؤوليات تاريخية جساما توجب على القادة العرب البحث فيها وتحديد موقف واضح يعبر عن اماني الامة وتضحياتها .

وكمدخل لحل القضايا العربية الاخرى ومنها قضيتا فلسطين ولبنان لابد من وصول القادة العرب الى اتفاق كامل وشامل لدعم العراق ، وذلك لان وقف الحرب الايرانية ضد العراق سيعطي الامة العربية قوى اضافية كبرى على طريق مواجهة التحديات التي تواجهها ، وقد حددت كلمتا العاهل الاردني الملك حسين والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي ، في جلسة افتتاح القمة ، حددتا المسار الرئيس لمؤتمر القمة لمواجهة التحدي الشرس والعدوان السافر على

ويرى المراقبون ان اهم الموضوع الاساس امام القمة هو الوصول الى موقف رادع تجاه النظام الايراني المصر على استمرار الحرب ضد العراق واقطار الخليج العربي . لاسيما ان الترابط بين العدوانية الخمينية والعدوانية الصهيونية بات واضحا مما يؤشر حجم المخاطر التي يواجهها الامن القومي العربي

ويتعزز في اوساط المراقبين في عمان ان التعاون التسليحي بين طهران وتل ابيب هو احد المؤشرات الدالة على عمق المؤامرة الموجهة ضد الامة العربية . لذلك فان التوقعات تشير الى ان السبيل لانجاح القمة العربية يتمثل في قدرتها على اتخاذ موقف محدد حصرا في هذا الموضوع نظرا لاهميته القومية وكونه مفتاحا لمواجهة باقي المعضلات التي تواجه الامة

وقد شهدت اروقة المؤتمر اتصالات مكثفة بين الاقطاب العرب واعضاء الوفود للوصول بالمؤتمر ومداولات معمقة حول القضايا المطروحة على القمة .

وكانت جلسة العمل المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي قد اختتمت في عمان بعد ظهر امس ودامت اربع ساعات . وراس الجلسة الملك حسين ملك الاردن رئيس المؤتمر

وعلم ان الجلسة المغلقة الثالثة للقمة العربية الطارئة التي كان من المقرر عقدها بعمان في الساعة الثامنة والنصف مساء امس قد ارجئت الى اليوم .

وياتي هذا التاجيل بسبب انشغال عدد من الرؤساء والملوك في اجتماع خاص

هذا واقام الملك حسين الليلة الماضية دعوة عشاء على شرف السادة الرؤساء والملوك والامراء العرب

عربيا وعالميا

تتمة المنشور على ص ١

ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت وما فعلته ضد امن المملكة العربية السعودية هي الظروف والاسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب اليوم .

واشارت الى قول سيادته ان ما تنطوي عليه مواقف ايران وتصرفاتها من تهديد جسيم لكيان الامة العربية في حاضره ومستقبله لا يقل في خطورته وابعاده المستقبلية ان لم يتجاوز الكثير من التهديدات التي انشغلت بها الجامعة العربية على شتى المستويات واتخذت بشانها القرارات الصريحة والقوية .

واولت اجهزة الاعلام العربية والاجنبية اهتماما لقول السيد الرئيس صدام حسين من ان العراقيين اثبتوا في تصديهم البطولي لريح الشر القادمة من ايران . انهم قد مثلوا باستحقاق عناصر الخير والعزة والشجاعة للامة تمثيلا اصيلا وعميقا .

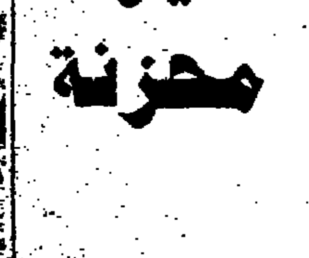
وحظيت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي القاها في الجلسة المغلقة الثانية للقمة امس باهتمام واسع من المشاركين في اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء والصحفيين والاعلاميين العرب والاجانب في عمان .

واجمع المشاركون بالمؤتمر والصحفيون والاعلاميون في المركز الاعلامي على ان كلمة السيد الرئيس صدام حسين كانت الحدث الاكثر اهمية في اعمال مؤتمر القمة امس وان مضمونه يعد وثيقة للعمل العربي المشترك في الحاضر والمستقبل وتحديد مساراته ومواجهة التحديات التوسعية الطامعة في الارض العربية وتنظيم العلاقات العربية ورد الاعتبار للعمل العربي الموحد .

هذا ووزع نص خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين على وكالات الانباء وشبكات الاذاعة والتلفزيون والصحافة العربية والاجنبية الموجودة

هكذا منه بالأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491 Al-Jumhuriya — A Political Daily —



رسالة غير محزنة

بعد أن استشهدت والدتها واخواتها - ميادة - ترنو الى « القادة العرب

■ ميادة ناصر طفلة عراقية كانت تجلس مع عائلتها المتكونة من والدتها واختيها واخيها الوحيد . كانت تجلس قبالة التلفزيون لتشاهد افلامكارتون عندما جاء صاروخ خميني الذي ارسله عشية مؤتمر القمة في عمان . تقول ميادة .. نقلت الى المستشفى بعد اصابتي مباشرة وعندما عالجوا جراحي عدت الى بيتنا الذي اختفى تقريبا ووجدت بابا لوحده بين الانقاض والدها قال لنا : « عندما وقع الصاروخ كنت في الواجب » .

فقد استشهدت زوجته السيدة فاطمة عبد وابناؤه أمال ومحمد ورقية .

الوحيدة التي نجت في الحادث هي ميادة الصغيرة التي لاتعرف لحد الان كيف حدث هذا ..

■ في مكان الحادث كانت الفوضى تعم كل شيء . دمى الاطفال مبعثرة هنا وهناك والقدور المهشمة استقر بعضها فوق الأشجار التي بقيت اضافة الى الاشجار المقتلعة . ولم تعد الحدائق حدائق بعد ان انهارت السقوف الكونكريتية فوقها .

■ في البيت المجاور استشهد ثلاثة اشخاص . أم . وولداها بينما نجت طفلة رضيعة وجدت ملقاة في الحديقة المحترقة بعد ان قذفها ضغط الصاروخ الحاقد خارج المبنى المقوض ..

■ طفل اخر يدعى سامر كان في زيارة لخالته في المنطقة فاستشهد مع من استشهد من بيت خالته تحت الانقاض

واحد المسؤولين عن الانقاذ اخبرنا بانهم اخرجوا اخر اشلاء الأطفال الشهداء من تحت الانقاض وجمعوها من الحدائق التي تناثرت وسطها .

■ بقي شيء واحد تود ان نقوله . هو أن بعض الشهداء كانوا امام شاشة التلفزيون بانتظار مشاهدة وقائع مؤتمر القمة في عمان . وربما كان الأمل يحدوهم بأن تتيقظ نخوة البعض لينقذوا مايمكن انقاذه من ماء وجوههم الذي انسفح ولكن صاروخ خميني كان أسرع من املهم هذه المرة فرحلوا لملاقاة ربهم وخيط مرارة او أسى يعتري نفوسهم الطاهرة . لتبقى من بعدهم الصغيرة « ميادة » وحيدة في حديقة منزلهم الذي هده الصاروخ .

■ لقد فات ميادة رؤية وقائع القمة العربية . واكيد انها حزنت حين لم يتسن لها رؤية وجه قائدنا المشرق بين القادة العرب . وجه القائد الذي تحبه وتنشد له . ولكن مع ذلك ستظل ميادة محتفظة بذاكرتها بصورة منزلهم المحي ودمعة والدها العزيزة . والوسائد المدماة . والكتب المبعثرة لتدعو فيما بعد مصوري الصحف لتصويرها . ربما مثلما فعلنا نحن حين كتبنا هذا الموضوع . على امل ان ترسل صور كل ذلك فيما بعد برسالة مسجلة الى القادة العرب في مؤتمرهم المنعقد الآن .

كتابة : محمد حياوي

تصوير: صباح عبدالرحمن





سنووايت [illegible]

قبل « ستيفن سبيلبرغ » و« جورج [illegible] بل قبل الشخصية الخيالية لـ [illegible] شخصيات الرسوم المتحركة الا[illegible] هناك « سنووايت والاقزام السبعة [illegible] ديزني » الذي سيعرض مجددا [illegible] ستين بلدا اخرا احتفاء بالذكرى [illegible] الفيلم الخمسيني الذي يعيد [illegible] اعتبار التأثير الثوري على صناعة [illegible] الجمهور السينمائي وعلى بعض [illegible] العشرين الكبار .. ففي عام ١٩٣٤ [illegible] ديزني « بالجنون حينما كشف عن [illegible] اول فيلم طويل من الرسوم المتحركة [illegible] تكاليف انتاجه اكثر من ٢٥٠ الف [illegible] الاصدقاء بالتردي وعدم خوض [illegible] هوليوود انذاك كانت تتمسك [illegible] الخيالية في جذب الجمهور وفي تحقيق [illegible] العالية . فالجمهور قد لايرغب في [illegible] طويلة يشاهد فيها فيلما طويلا [illegible] المتحركة يجتذب الاطفال اكثر من [illegible] لكن « ديزني » المتمسك يقول « [illegible] عنصر للنجاح » مضى قدما في تنفيذ فيلمه [illegible] وصلت تكاليف انتاجه الى ١,٥ مليون [illegible] اقترضها من اصدقائه وعرض فيلم « سنووايت والاقزام السبعة » لاول مرة في الحادي والعشرين من كانون الاول عام ١٩٣٧ [illegible] بالنجاح الذي حققه وبالايراد [illegible]



نافذة

من عروس مندلي الى عروس بلاط الشهداء

خارج لغة القدر . خارج الصدفة فما يجمع الشيئين هو العدوان الواحد . لميعة عروس مندلي - ايامها الاولى وعرسها الذهبي عرس العمر . وهبت اكاليل زفافها للوطن وروحها للوطن ودام عرسها العراقي وعرش في النفوس . حط كنورس على سارية ووزعت الحناء للعرائس القادمات .. عروس مندلي - استحالت كل مندلي تاريخا وعطرا وحدودا وقلها العراق .

وليس صدفة ولا مفارقة وانما هو ذات العدوان وذات الكف الملطخة بالدماء اغتالت مع اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) عروسهم « خاتون » وخاتون مثل حبة الرمان تقطر رقة وخجلا وحياء كانت « خاتون » قبل ان ترسل مع الاطفال الشهداء قد ودعت مقاتلها كما ودعت لميعة عريسها الى الساتر .

وفي الثالث عشر من شهر تشرين الاول . وهي تفطر مع عائلتها فطور العرس جاء الغدر وجاء الشر فتضمخت بدماء اطفال الجنة . وزهرها صار ازهى .

قامت العروسان . لميعة وخاتون . تجولتا بين الشهداء كموجة بحر صافية . ماأجمل عروس البحر العراقية . ماأودعها .

حمل الازواج البنادق وهبوا ينشدون بالثار .

عروسان وحدائق من طفولة وعراق حبيب بين لميعة وخاتون رابط قوي مستديم سمة البراءة والحياة بين لميعة وخاتون لغة معطرة بين اطفال مندلي و(بلاط الشهداء) لغة الدفاتر الاولى والرسوم التلقائية والاناشيد .

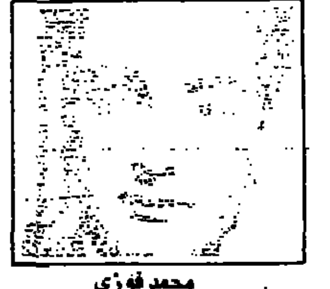
سلمان السعدي

المرفأ الموسيقي

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

المطربة فينوس سجلت اخيرا اغنيتين جديدتين الاولى لحنها لها الملحن قصي شبر عنوانها « بيك اسولف » والثانية لحنها حسين السعدي عنوانها « شعري الحرير » الى جانب انها قدمت الى الاسماع اغنية الفنان عباس جميل القديمة « اسمر مغرور » . ومن المفيد القول ان المطربة فينوس تتمتع بصوت قوي وممتد وبامكانه ان يكون صورة جديدة للاداء الغنائي . اذا ماتعهدته بالصقل والمران . اضافة الى التأكيد على ضرورة توسيع دائرة تعاونها مع عدد اكبر من الملحنين العراقيين. تقول فينوس « لست من اللائي ينشدن الشهرة السريعة . انما هدفي ان اقدم ماهو جاد وملتزم » .



لجنة فحص الالحان بدائرة التلفزيون . اقرت في اجتماعها الاخير . ان تجري تحديدات الاصوات الجديدة التي تروم الاشتغال في حقل الغناء . وفق معايير جديدة . لعل في المقدمة منها . تولي احد اعضاء اللجنة فحص الصوت المتقدم وتبيان صلاحيته قبل الاقرار بعرضه على كامل اللجنة . الى جانب انها اولت الاهتمام بنتاجات الشباب من الملحنين . ممن يمتلكون صفة المزاوجة مع التراث والمعاصرة . والمعروف ان اللجنة تضم عددا من الملحنين والموسيقيين منهم عباس جميل . فاروق هلال . طالب القره غولي . محمد جواد اموري والدكتور براهيم وسواهم .

■ المطرب الراحل محمد فوزي احتفلت به اذاعة القاهرة بمناسبة مرور واحد وعشرين سنة على رحيله . فلقد توفي المطرب الراحل في العام ١٩٦٦ بعد ان قدم للاسماع عددا كبيرا من الالحان والافلام الاستعراضية تلك التي مثلها مع ليلى مراد ونور الهدى وشادية وقد امتازت الحان محمد فوزي بطابعها التعبيري الى جانب اعتمادها على الجملة الغنائية القصيرة والاتجاه نحو الاكثار من اللوازم الموسيقية وقد حذا حذوه في اتجاهه هذا عدد من الملحنين منهم كمال الطويل ومحمد الموجي وبليغ حمدي .

■ المطرب العراقي الشاب كاظم الساهر الذي اتجه نحو التلحين والغناء منذ بدايته الاولى في حقل الموسيقا والغناء قبل سنوات عديدة اقتنع اخيرا ان الاعتماد على الحانه وحدها ليس له مايبرره . لذلك اتجه الى غناء الالحان التي يقدمها غيره من الملحنين . فقد سجل اخيرا اغنية « خليني ساكت » من الحان جعفر الخفاف .

■ المطربة ياسمين الخيام . التي قال عنها الموسيقار محمد عبدالوهاب انها صوت قوي وخامة جديدة على الاسماع العربية وقال عنها الموسيقار الراحل رياض السنباطي . انها من اقدر الاصوات التي تجيد غناء القصيدة . غنت قصيدة جديدة عنوانها « اقدم شوقي » . كتب كلماتها الشاعر سيد حجاب ولحنها الموسيقار محمود الشريف .

تقول ياسمين الخيام انها ستمضي في غناء القصائد لكي تعيد لهذا القالب ازدهاره القديم .



محمد فوزي



ياسمين الخيام

كاظم الساهر

من غير عنوان

فن التقاسيم على الالات الموسيقية . يبقى الوعاء الحقيقي للقدرة على الابداع والمطاولة على الاتيان بضروب من الدهشات في فن العزف . غير ان الملاحظ في فن التقاسيم . ان الغالب من العازفين العراقيين الذين يبحرون في اوصال المقامات الموسيقية . تلك التي تاتي ترجمة عزفية للغناء بكلمتي « ياليل ياعين » يستمرون في العزف مدة قد تزيد على عشر دقائق دون ان يتخلل هذا العزف الطويل اية سكتة موسيقية كبرت او صغرت .

الملاحظ ان مثل هذه السكتة مطلوبة فهي تقوم مقام التجديد والمواصلة ذلك ان السكتة الموسيقية ليست زخرفة او تحلية . انها الجزء الضروري لكلية العمل العزفي . فهي قنطرة للعبور من مقام الى اخر . وهي ايضا نقلة من طبقة صوتية الى اخرى تالية لها . سواء كانت عالية ام واطئة . الى جانب ذلك فهي الاطار الذي يعكس رقي العزف وتطوره ومسايرته الحثيثة للحضارة الموسيقية الراهنة .

من المحرر

ترنيمة المسرح

■ تشهد الساحة المسرحية بين حين و اخر صحوة مفاجئة او نفحة عافية جديدة تهب على احد المسارح . ومن المسرح التجريبي تاتي هذه المرة نفحة العافية المسرحية الجديدة عبر مسرحية « ترنيمة الكرسي الهزاز » لمؤلفها فاروق محمد ومخرجها الفنان عوني كرومي . ومقدمتا العرض الفنانتان اقبال نعيم وانعام البطاط . ورغم ان المسرح التجريبي يعد بحق واحدا من اهم المختبرات المسرحية حاليا من خلال سعيه لتقديم التجارب الجديدة والمتميزة . الا اننا نستطيع القول ان تجربة الترنيمة هذه هي خطوة صادقة وحقيقية لاجل ترصين مسرح عراقي محلي صرف . يذكرنا بالعطاء المسرحي عندنا في السبعينات .

ان خطوة كادر المسرحية الجديدة هذه من خلال المسرح التجريبي وغيرها من الخطوات الجادة والناجحة مثل تجربة « ليلة موت شاعر » من منتدى الادباء الشباب كفيلة ببث دفق العافية الجديدة في مسارحنا والاسهام الفاعل في خلق مشاهد نوعي ازاءها تاكيد عن العروض المسرحية الناجحة التي تم عرضها في السابق سواء على المسارح المعروفة او على مسرح اكاديمية الفنون الجميلة . والتي بات مثلا مصطلح مضافا في لغة المسرح . برغم ان تلك العروض تنتهي للاسف بانتهاء عرضها لانها لم توثق عن طريق تسجيلها تلفزيونيا او على شرائط الفديو على الاقل لاجل عرضها فيما بعد من خلال شاشة التلفزيون في الامسيات المخصصة للعروض المسرحية او الدورات التلفزيونية . وبذلك تكون قد حققنا فائدتين الاولى توثيق تلك العروض والثانية اتحاف جمهور التلفزيون بالعروض المسرحية الناجحة والمتميزة [illegible] .

محمد حياوي

عيون على [illegible] المدينة

■ حلقة دراسية عن زيادة سكان العراق ■ بطل الاندية العربية .. اغنية رياضية ■ اقنعة الملائكة .. مسرحية ■ حراس الوطن .. ملف عن الشعر العراقي المعاصر ■

■ تحت شعار « كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني الغاشم على اطفال العراق » ينظم الاتحاد العام لنساء العراق حلقة دراسية حول « السبل والوسائل المؤدية الى زيادة السكان في العراق » وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٠/١١/٩٨٧ لغاية ١١/١٢ في قاعة المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق .

■ من الحان الفنان خليل القيسي ومن كلمات جودة التميمي سجلت فرقة دانة اغنية رياضية بعنوان « بطل الاندية العربية » وهي تتغنى بالفوز الذي حققه فريق نادي الرشيد الرياضي بإحرازه بطولة الاندية العربية بكرة القدم التي اختتمت في الرياض مؤخرا وتشيد الاغنية بالعروض الطيبة التي قدمها لاعبو الفريق خلال مباريات البطولة .

■ اقنعة الملائكة .. اطروحة مسرحية جديدة للطالب هاشم مهدي زغير من تاليف الكاتب اليوناني « توتيس بيريليس » يقدمها في قاعة المسرح التجريبي في معهد الفنون الجميلة .



هاشم مهدي

■ عن دار التوجيه السياسي صدر العدد الحادي عشر لشهر تشرين الثاني «١٩٨٧» من مجلة حراس الوطن . وقد تضمن العدد الجديد العديد من الموضوعات السياسية والعسكرية والثقافية بالاضافة الى ملف العدد « الشعر العراقي الى اين ؟ » الذي اسهم فيه عدد كبير من الشعراء والنقاد العراقيين المعروفين..

قالوا لنا

اسعد عبدالرزاق

■ الفنان اسعد عبدالرزاق تحدث الينا عن نشاطات « فرقة ١٤ تموز » فقال :

- قريبا ستقدم عملا جديدا كتبه عبدالباري العبودي على مسرح المنصور . كما ستشارك بمسرحية جديدة للكاتب صباح عطوان في مهرجان المسرح العربي الذي يقام في بغداد شباط المقبل .

■ لم نعد نراك بذات النشاط الاول لماذا ؟

- الكثرة تستهلك الفنان احيانا والقلة تجعل الجمهور ينساه فالتوازن ضروري ولكني احب دائما ان اعطي مجالا للشباب .

■ بالنسبة للاخراج ؟

- افضل ان اخرج لفرقتي . فانا بدات « بالدبخانة » و« جزة وخروف » و« ايدك بالدهن » وغيرها من الاعمال القديمة .

■ بعد ٤٠ عاما من العطاء والتمثيل الى اية مرحلة وصلت ؟

- انا الآن مقتنع بما قدمته واكون قد انتهيت اذا توقفت عن التمثيل وعندما ارى ابنائي المسرحيين يتقدمون ويحققون النجاحات اشعر بسعادة غامرة .. اتمنى ان استمر في عطائي المسرحي لان المسرح هو هدفي ولااقول انني قدمت وقدمت ولكني احببت المسرح والذي يحب شيئا لايبخل عليه .

الاخوان عزيز

من محو الامية الى الكلية

■ التصميم والارادة والعزم طريقهم الى النجاح . والتفوق فلا الظروف البيئية ولا المعوقات الاجتماعية . وقفت بوجه تقدم الاخوين عباس عزيز وعلي عزيز ونجاحهم الدراسي .

دخل كل من عباس وعلي معترك الحياة الدراسية في صفوف محو الامية منذ بداية علم ١٩٧٥ واكملا دراستهما في مدارسها .

وهما الآن من الطلبة المتفوقين في الكلية .

■ سالت الاخ الاكبر عباس عزيز طالب في جامعة بغداد . قسم اللغة العربية في الصف الرابع .

- هل كان طموحكما يتوقف عند تعلم القراءة والكتابة ؟

- في البداية كان طموحنا ان ندخل المدرسة مع اطفال محلتنا المحتية في محافظة بابل .

ثم كبر طموحنا بعد تفوقنا في الصفوف الابتدائية ونلنا الدرجات العالية .

■ من كان وراء مساعدتكما في الدراسة ؟

- لم يقتنع والدنا في البداية . ولكن بتفوقنا عرف نور العلم وفائدته . واستطاع ان يساعدنا في الدراسة . ويوفر لنا كل اللوازم والاحتياجات .

لكن الدور الاساسي والفضل الاول يعود لمعلمينا ومدرسينا اذ كنا ننال تكريمهم وباستمرار .

■ هل هناك صعوبات عرقلت مسيرتكما الدراسية ؟

- استطعنا مواصلة الدراسة بالعزيمة والتشجيع اذ وقف معنا الكثيرون ممن عرفوا بأننا من خريجي مدارس محو الامية وقدموا لنا العون حين عرفوا اننا خريجو محو الامية .

■ علي طالب في الجامعة التكنولوجية قسم الهندسة الكيمياوية في الصف الثالث سالته :

■ اي الاختصاصات كانت تستهويك ؟

- منذ الطفولة وانا احلم بالهندسة وفعلا استطعت ان احقق امنيتي وادرس الهندسة .. محو الامية كان مكسبا كبيرا بالنسبة لنا .. طموحي ورغبتي ان اواصل الدراسة حتى بعد التخرج من الكلية :

اما عزيز فتحدث بحماس قائلا :

كان ولعي شديدا بالهندسة ولكن هذا لايوقف طموحي ورغبتي الشديدة في مواصلة الدراسة .

■ واهتماماتكما الاخرى ؟

- عزيز قال : انظم الشعر منذ كنت صغيرا وانا اطالع الكتب الادبية واي كتاب يقع امام عيني .. اتمنى ان احصل على الدكتوراه .

- اما علي فقال : انا متواضع احب ان احصل على الماجستير فقط .



نضال محمد علي